

॥ कविवचनसुधा ॥

जिसको

श्रीयुत ठाकुर महेश्वरबक्सिंह तालुके-
दार रामपुर मथुरा जिला सीतापुर
को आज्ञानुसार बाबू रामकृष्ण वर्मा
ने कविताप्रेमी महाशयों के
चित्तविनोदार्थ निज



॥ काशी ॥

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित किया ।

१९०६ ई० ।

॥ श्रीः ॥

कविवचनसुधा ।

दोहा ।

श्री गुरुचरण सरोज रज निजमन मुकुर सुधारि ।
बरणौ रघुपति बिसद जन्म जो दायकफलचारि ॥
सवैया ।

अवधेश के द्वार सकार गई सुत गोद मैं भूपति लै निकसे ।
अवलोकि हौ सोच विमोचन सो ठगि सी रही जे न ठगे धिक से ॥
तुलसी मनरजन रजनि अंजन नैन सुखजन जाति कसे ।
सजनी शशि तै सम शील उमै नवनील सरोरुह से बिकसे ॥२॥

कवित्त ।

भूषित विभूति सिद्धि सम्पति प्रसूति सितकण्ठ उपवीत सेष
सेखर शरीर है । कालहू के काल पै कृपाल सदा दासन पै
उदित उदारता हमेस हुलसी रहै ॥ औध चचरीक चित पुंडरीक
पायन पै नित गुनगायन का रसना रसी रहे । मंदाकिनी मालि
अंक मण्डित मृणाली मंजु मूर्ति महेश मरे मानस बसी रहे ॥ ३ ॥

सुमनोज मये उनये धन मै दमकैं दशहूं दिशि दामिनिया ।
फहराय फुही रस मै बरसैं जगी जूगुनू जोतिन जामिनिया ॥
महिपाल जू तैसेही सीरी समीर सुगन्धित मन्द ह्वै गामिनियां ।
अस पावस अंक पियाके अली बनि सोई भली विधि भामि-
नियां ॥ ४ ॥

बन बागन में पपिहा करि कूक अचूक हैं बान से मेरत ये ।
 महिपाल मनोज मनोजमई जुत जूगुनु जामिनि हेरत ये ॥
 कुल साज के साजन को सजिये त्यहि ते बजिकै मन फेरत ये ।
 घनघोर घटा घुमड़ाय अरी घहराय घरी घरी घेरत ये ॥ ५ ॥

चन्दमुख चमक चहूँघा चौक चौतरा के बाहिरै लौ बगर
 मरीची भाति भलिकै । कोमल कपोल पै डगग भृकुटी की कोर
 बलित बिराजी लट तार सी बिछलि कै ॥ कवि लछिराम स्याम
 सुन्दर सराहौ किमि समगन साज मै रही हौ कर मलि कै ।
 कामधनु कगर कनक दरपर मानों लोटति लपटि लोल पन्नगी
 मचलि कै ॥ ६ ॥

आरसबलित बैठी सुमन की सेज पर प्यारी परभात नील
 नेह सरसन तै । मरगजी कचुकी सुरङ्ग पट स्वेदकन तेसै बर
 बदन बिराजै बुन्द बन तै ॥ कर के सँभारन में सीसफूल फैल्यो खुलि
 पांखुरी बिराजै लछिराम या समन तै । मोरे काम कमल जुगल
 जोरि मानो मनि चूर के बगरि गई कालीनाग फन तै ॥ ७ ॥

कुललाज जँजीरन सों जकरचो जुलमी तऊ उधम ठानत है ।
 तन मैन महावत ऐडके आंकुस ताहू की आनि न आनत है ॥
 भुकि भूमि भुकै उभुकै न रुकै परमेस जू जोग न जानन है ।
 पिय रावरो रूप बिलोके बिना मन मेरो मतङ्ग न मानत है ॥८॥

मदन-मसाल कैधौ चम्पकली-माल कैधौ भानु की प्रभा है
 कैधौ सोहै छविजाल सी । रति अंस सार कैधौ मैन कामनारि
 कैधौ सम्पावन क्रान्ति कैधौ चित्त हरि आलसी ॥ रमाकर मूल

कैधौ गिरा हरमूल कैधौ शिवा शशिगार कैधौ भव वृज जाल सी ।
ऐसी बाल लाल कैधौ लाल लाल लाल कैधौ राधिका विसाल
कैधौ हरि-हियमाल सी ॥ ९ ॥

चन्दन चरचि चारु मोतिन को उर चारु चली आभीचारु
गति मायल मराल सी । केसरि रँग्या दूकुल हांसी में भरत फूल
सौतिन करत मूल अली चन्द बाल सी ॥ गहगही चांदनी उठत
महमही अङ्ग लहलही ललित लता है छवि जाल सी । वृंधुट
उठाये चहुँओरन उजास होत जात शिवनाथ कैधौ मदन
मसाल सी ॥ १० ॥

सवैया ।

बेली घनी घर के दिग मैं अलबेली करै नित जाइ बिहारन ।
सासु औ नन्द सबै सुख देत हैं भूषित है उर हीर के हारन ॥
कन्त न होत रुसन्त कबौ कविबंस भरो गृह दूध भँडारन ।
आजुहि कोकिल कैरव बोलत प्यारीकै पीरी परी केहि कारन ॥
देखुरी देखु या ग्वालि गवांरिन नैको नहीं थिरता गहती हे ।
आनन्द सी रघुनाथ पगी पगी रङ्गन सी फिरते रहती है ॥
कान सौ कान तरचोना सु छवै करि ऐसी कछू छविको गहती हे ।
जोवन आइवे की महिमा अंखियां मनो कानन सौ कहती है ॥

॥ दोहा ॥

कनकलता श्रीफलफरी, रही बिजनवन फूलि ।
ताहि तजत क्यों आवरे, सुअलि सांवेरे भूलि ॥

कवित्त ।

राधे को रसाल रूप कहां लौ बखान करौं हरिद्याल उपमा
बिसाल सुखकन्द पर । नूपुर बजत पग भूपुर धरत गति गुजनकी
भौर केंसी मंजु अरविन्द पर ॥ बिम्ब से प्रवाल से गुलाल से अधर
पर भूमि रह्यो भूमका मयूर ज्यों अनन्द पर । गुदे लाल तार
से सेवार से सरस बार फूलि रह्यो मानों इशकपेंचा चारु चन्द
पर ॥ १४ ॥

भरकत सूत कैधौ पन्नगी के पूत कैधौ राजत अभूत तमराज
के से तार हैं । मकतूल गुनग्राम सोभित सरस स्याम काम मृग
कानन के कुहू के कुमार हैं ॥ कोप के किरनि कै जलज नलिनी के
जन्तु उपमा अनन्त चारु चवर सिंगार हैं । कारे सटकारे भीजे
सौधसे सुगन्ध बास ऐसे बलभद्र नव बार तेरे बार है ॥ १५ ॥

सुजनी चिकन की बिछाये डोरी लाललाल ताकी मखमल
की सी सोभा दरबार है । तिरछी चितौनि येती उदबेगी दौरिजात
बारुनी दुरान आगे खड़े चोबदार है ॥ बकसी देवान दुआ कोय
लागे कानन सों अंजन के दसखत सिद्ध कारबार हैं । लाज औ
मनोज ये हुजूर के खवास खास नागरि के नैन के नचाव नाम-
दार हैं ॥ १६ ॥

कमल पै चम्पकली तापै मुकता की फली तापै केदली के
खम्भ तापै हेम भृङ्गी बर । तापै भरो पानिप सरोवर लहरि लेत
तापै एक कचनार दोय कली सोने कर ॥ तापै हेमसाखा दोय
पल्लव प्रवाल कीन्हे तापर कनक कम्बु तापर रसाल फर ।

तापै बिम्ब तापै कीर तापै अरविन्द धनु तापै इन्दु तापै घन तापै
सात्विकी डगर ॥ १७ ॥

कुन्द की कली सी दन्तपंक्ति कौमुदी सी बिच बिच रेल
मीसी की अमी सी सी गटक जात । बीसी त्यों रची सी बिरची सी
बरछी सी तिरछी सी आखियां वै सफरी सी त्यों फरकि जात ॥
सर की नदी सी दया मानसिन्धु की सी मनो चक्रित खरी सी रति
डरी सी सरकि जात । चौफन्द फँदी सी भोंहैं कसी सी ससी सी
दुबि जाकी सीसी करिबे मै सुधा सीसी सी डराके जात ॥ १८ ॥

नखत से मोती नथबन्दिया जराऊ जरी तरल तरचौननकी
आभा मुख फूटी है । देवकीनँदन कहै तैसिये सुचम्पकली पचलरी
मंत्र गति मोहनी की लूटी है ॥ चूनरी कुसुम्भी रङ्ग ऊनरी परत
तन कलितकिनारी की ललित रस जूटी है । बाल तेरी छाती पै
हमेल छबिछूटी मानो लाल दरियाई बीच बेलदारबूटी है ॥ १९ ॥

दीन्हो दई रूप कैधौ याही को सकालि सब जाकी बेस बातें
बस बाल भै करैया सी । आंखें अलबेली की अनोखी अरविन्द
ऐसी बान ऐसी लेखी परि प्रानन हरैया सी ॥ सुकवि निहाल कहै
मेनका सुकेसी ऐसी केतिकौ खड़ी है जाके पायन परैया सी ।
महल महान पर बैठी चारु चन्द्रमा सी वाके आसपास और तरुनी
तरैया सी ॥ २० ॥

सवैया ।

आंगन पौरि लौं दौरि गई सुनि बांसुरी की धुनि बाजन लागी ।
बेनी अचेत परी जबते तबते बवरी कोइ लाज न लागी ॥

तोरन तौलिबे को तरुनी सुहने हरिको सखि लाजन लागी ।
 काल ही काल दसी सी तिया फिरि आजु वही धुनि बाजन लागी ॥
 मनमें थिरहैं करि ध्यान मुजानको आमन में तन तूरति री ।
 भूपकी अखियां न खुले प्रहलाद पिया बतियां न विसूराति री ॥
 मुख चन्दकी खौर चकोरी तिया मनमें अभिलाखन पूरति री ।
 बालि हैं तो बुलावति बोलै नहीं वह है गई सांवरी मूरति री २२

कवित्त ।

कैधौ रतिपति रति गेह के रुचिर खम्भ अमल अनूप रूप
 हरै रूपजात के । रतिके अरम्भ पिय भुजपरिरम्भन को सुखद
 सवारे बिधि बुधि अवदात के ॥ कलानिधि बनक कनक कदलीन
 हूं के हीन करि कलभ मलीन गति मात के । जघन सघन वोढ
 आवरनहूं की मन मुनि बस करन हरन युधि सात के ॥ २३ ॥

साहैं मेचमाले से तमाल दुति काले अति अमित कसाले
 पले तेरे ढिग चाले री । लखिये खुसाले हाले २ पति माले कोले
 करि के अचाले नहीं लाले सो ये जाले री ॥ बहुत रसाले बनमाले
 गले हाले हले चित अन्तराले कंज फाले सो हठाले री । भाल की
 सी नाले कंजकेतू सी बचाले वृजवाले नन्दलाले को हियाले में
 लगा ले री ॥ २४ ॥

ऐसे बान भैन के न देखे ऐनभैन के जगैया रैन सैन के जितैया
 सौति सीन के । कमल कुलीनन के सकुली करनहार कानन लौ
 कोयन के लोथन रंगीन के ॥ भनत कविन्द्र भावती कनेन जावक

सो पेखे प्रेम पायक सो नायक नवीन के । सांचे सो अमीन के
अमीन मानो मीन के सराहै को खगीन के मृगीन पन्नगीन के ॥२५॥

जैसे खरे कुन्द से सगे से रसबुन्द के पगे से रातिद्वन्दके जगे से
कुंजतार के । मालती मुकुर मोतिया के माल मुरि जात दुरिजात
चौका पै चमेली सुकुमार के ॥ दन्तपंक्ति प्यारी की बिसाल कबि
हर्दयाल उपमा रसाल न मराल भषुहार के । साचे सो अनार के
अनार मानो मारके सराहे कौन चार के रसाल बिज्जुसार के २६

तमतम तामस रसादिपति तोयद सी नीलकजटन पै सुजट
प्रजुटी सी है । जनपति कन्दरप दीपतिछटा सी छांह हाटक फटिक
ओप चटक मटी सी है ॥ कचकुच दुबिच बिचित्र कृतवत बक्र
छूटी लट घट पटतट लपटी सी है । बिरह असुभ्रपत्त ती-तन प्रदोष
पाथ पन्नगी पिनाकी पग पूजि पलटी सी है ॥ २७ ॥

जाको जो स्वभाव सो तो टरत न सो उपाउ तिल पचि ताउ
जोपै निपटि अपान है । लालकी कुचालि चालि है छिपाय हर-
द्याल और ब्रलबाल तो बजावती निसान है ॥ कित हित बातन
में हित बचनाय धाय राखत सयान जो न भाषत निदान है ।
मौलिसिरी माधवी औ मालती मधूकन पै ठोकत फिरत सो मधूक
रसमान है ॥ २८ ॥

सवैया ।

कंज से सम्पुट सोहै खडे गडि जात हिये जनु कुन्त की कोर हैं ।
मेरु हैं पै हरि हाथ में आवन चक्रवती पे बडेई कठोर है ॥

भावती तेरे उरोजन में गुन दास लखै कछु औरही ओरु हैं ।
शम्भु हैं पै उपजावैं मनोज सु वृत्त हैं पै परचित्त के चोर है २९

कवित्त ।

लागी डीठि लगन लजान लागी लोगन को लंक लागी लचन
लोमान लागे पजनेख । चम्पक प्रसून दुतिकज कलिका से गात
और औरै रङ्गन सु अङ्गन परत देख ॥ कसमसे कसे उर उकसे
उरोजन पै उपटत कंचुकी की तुरूप तिरिछी तेख । उदया सु
अस्ताचल दूनो कोर दाबि मानो दीपति नवीन पथ रविरथ चक्र-
रेख ॥ ३० ॥

ठाढी खण्ड तीसरे रंगीली रङ्गरावटी में ताकी छुबि ताकि
छुकि रह्यो नँदनन्द हँ । कालिदास बीचिन में सोभा की दरीचीन
में इन्दु की मरीचीन में भूलक अमन्द है ॥ लोग लखि भरमें
कहा धौं यहि घर में सुजगमगै रगमगै जोतिन की कन्द है । लालन
की माल है कि मालन की जाल है कि चार्माकर चपला कि रवि
है कि चन्द है ॥ ३१ ॥

कैधौ सिमुताई के सम्याने ताने सुन्दर ये कैधौं सुघराई पट
कूट कि है लाज की । कोकसाल कोकहै कि कानन के गुम्मज कि
बलिभद्र कोमल कुलह काम बाज की ॥ मोहनी की जाल कि
उचाल इमि कुम्भन की डारी है अँवारी कै जवन गजराज की ।
गोरे गोरे गोल कुच तेरे नील किंचुकी कि पहिरे सनाह रतिरन
के समाज की ॥ ३२ ॥

जावक सुरङ्ग में न ईङ्गर के रङ्ग में न इन्दुवधू अङ्ग में न
रङ्गऔनि बाल मै । बिम्बफल बिद्रुम बिलोके बहुभांतिन के बिलै
जात एमी छवि बन्धुज विसाल मै ॥ कहै कबिगङ्ग लाखि ललना
अधर लाली लाल वारि डारौ लाव भांति रङ्ग लाल मै । किंसुक
रसाल मै न कुसुम की माल मे न गुंजन गुनाल मै न गुललाला
लाल मै ॥ ३३ ॥

मखमलतलपग पलपल सोम बदै केदली से खम्भ जंघ अमल
सुहावतो । केहरि के लंकहि कलक कटि देनहार छवि भौर निन्दक
मन्दाकनाफ भावतो ॥ त्रिबलीरु कचकुच ग्रीव चिबुका अधर रद
नासा नैन मोचि उपमा न पावतो । नीलपट मध्य यों मुखाराबिन्द
आजमान इन्दु ज्यों सघन घन टारि छवि पावतो ॥ ३४ ॥

ग्रीषम दुपहरी मे प्यारी परजंक पर सोवत निसंक छवि छुई
खेदकन की । कंचुकी अरुण छूटी अलके कपोलन पे सोहै उर
माल पै मराल के भखन की ॥ गह भुज बाम के उठाय मुख
चूमि लियो जागि परी औचक अनूप यों लखन की । लूटत लोनाई
बड़ेभागन सो पाई छवि देखे बनि आई अरुनाई या चखन की ३५

सवैया ।

एक समै मनमोहनजू सजि बीन बजावत बेन रसालहिं ।
चित्त गयो चलि मोहन को बृखभानमुता उर मोति के मालहिं ॥
सो छवि ब्रह्मा लपेटत यों कर लैकर सोकर कज सी नातहिं ।
ईश के सीस कुम्भ के पुञ्ज मनो पहिरावत व्यालिनी व्यालहिं ३६
गङ्ग नहीं मुक्ता भरी माग है सेस नहीं उर बेनी विसाल है ।

भूति नहीं मलयागिरि सोभित चन्द नहीं यह उदित भाल है ॥
 लीला नहीं मकतूल को पुञ्ज है ध्यान नहीं विन लाल बेहाल है ।
 काम महीप सँभारि के बँधिये शम्भु नहीं यह कोमल बाल है ३७
 सीसी गुलाबके नावत सीस लगावत चन्दन घोरि कै गातन ।
 तापर बैठी अटा पर जाइ के चादर्ना फैलि रही हिमि रातन ॥
 डालत हैं कासमीरी समीर उसीर के नीर के चार है गातन ।
 बर्फ के बुन्द परै तन पै पै तऊ बिरहानल आगि बुझात न ३८

कवित्त ।

मीन से बिडूलता कठोर है सुकच्छप से हिये घाव करै को
 बराह से उदार है । बिरह बिदारिबे को प्रबल नृसिंह जू से
 बावन से छली दोऊ तनमन हार हैं ॥ द्विज से अजीत अरु बीर
 रघुबीर ऐसे कृष्ण से दयाल मुखदेव या बिचार हैं । मौनता तेबोध
 काम-भरे ते कलकी कहे प्यारीके पयोधर कै दसौ अवतार है ३९

सवैया ।

रूप अनूप बनी सखियां जु सुता वृखभान की पान सी भूपर ।
 पूरण भाग महा अनुराग से वारौं कहा इन मोहनी जू पर ॥
 रीझि रँग्यो अचरा कुसुमी सुभ बोलत बात लगे कुच दूपर ।
 लाल ध्वजा मकरध्वज की फहरात मनो गजकुम्भन ऊपर ४०
 पौड़ी हुती पलका पर बाल खुल्यो अचरा नहीं जानत कोऊ ।
 ऊचे उरोज की कचुकी ऊपर लाल लसे चरिचा दिग सोऊ ॥
 सो छबि मोहन देखि छक्यो कवि ताष कहै उपमा लखि ओऊ ।
 मानो मदे सुलतानी बनात सौं मैन महीप के गुम्भज दोऊ ४१

कवित्त ।

मोहन को मन तेरे हाथही लगेई रहे अंक उरभानी रम-
बेलि सरसत है । कांकनद नाल दोऊ रूपक सरोवर में देखि देखि
सौतिन को मन तरसत है ॥ भरमी सुकवि यत्र विधिने बनाय राखी
व्याकुल सुचेत होत नेक परसत है । बाह की डुलन मांह डोलै
मन मुनिन के जग बस कर तेरे भुज दरसत हैं ॥ ४२ ॥

कैधौ युगजघन के थम्भन के खम्भ कैधौ ऊपर उलंघन के
सिद्धी जुग फारे है । कैधौ रुरेजा बांधि नेजन से निकमि आगे
जाहिर करत जीति रति के मिनारे हैं ॥ भौन कवि कहै ऐमे
आसे बरदार कैधौ आसे द्वै निकासे खासे हुकुम विचार है ।
जुरवा जलूम तौन उरवा परत काम कुरवा करत मंजु मुरवा
तिहार है ॥ ४३ ॥

सुदर बदन राधे सोभा को सदन तेरो बदन बनायो चार-
बदन बनाय कै । ताकी रुचि लेन को उदित भयो रैनपति
राख्यो मतिमूढ निज कर बगराय कै ॥ कहै कवि चिन्ताभाणि
ताहि निसि चोर जानि दियो है सजाइ पाकमामन रिमाय कै ।
याँते निसि फेरचाँ अमरावती के आस पाप मुख में कलक मिम
कारिख लगाय कै ॥ ४४ ॥

कहां मृदु हांस कहां सुखद सुवास कहां नित को उनाम
कहां सबही को मोहनो । कहा मृदु बैन पुनि कहा ये लज्जनि
नैन कहां नेह भरी सैन कहां मुरि जोहनो ॥ कृति की निताः
और जोवन जुन्हाई कहां उपमा लजाई जैसे मनि कौडी पोहनो ।

आनन्द को कन्द जिन मोहे नन्द नन्दन को कहां चन्द मन्द कहां
तेरो मुख साहनो ॥ ४५ ॥

भाग भरे आनन अनूप दाग सीतला के देव अनुराग
किंभिया से भ्रमकत हैं । नजरि निगोड़िन को गड़ि गड़ि गडे
पर आड़े करि पै न डीठि लोभ लपकत है ॥ जोवन कि मान
मुख खेत रूप बीज बोयो बीज भरे बूदन अमन्द दमकत है ।
बदन के बैभे पे मदन कामनैनी के चुटारे सर चोटन चटा से
चमकत है ॥ ४६ ॥

बदन सुराही में छुबीली छुत्रि छुत्रियो मद अमर पियाले
छिन छिन में गहत हैं । अलसाय पौढत कपोल परजक पर
कचहूँ गजक जानि चखन चहत है ॥ प्रेमनग साथी ये तो सदा
रहै अक भरे छुत्रयोई रहत कोऊ कछू न कहत है । भूकि परै
बात के कहत अनखात न्यारो बेसरि को मोती मतवारोई
रहत है ॥ ४७ ॥

छाब्धो चल सागर विघायो तन आप आय अधर के बीच
रह्यो औरन चहत हैं । विधि के बनाउ बस आनि परो बेसरि में
बन्यो है सँयोग माणि कंचन सहत है ॥ पूरन प्रताप चन्द
पायो है मुखारबिन्द येतो कहा लहे कन्त जेतो तू लहत है ।
प्यारी के बदन पै मदन जू को मद पिये मोती मतवारो सदा
भूमत रहत है ॥ ४८ ॥

रतिहू की मति पतिहू की ललचात अति मैनहू के नैन
देख लालच भरति हैं । सुन्दर सरस मुभ सौरभ सहज सोहै

करकस जानि करी कर निदरति है ॥ सोभित सुभग कोऊ चाप
घन कर तेरे जघन जुगुल मनि कण्ठ जो हरत हे । भाय की
उतारी कैधौँ सोभा साचे डारी छुबि कनक के कदली की बदली
परति है ॥ ५० ॥

कोमलता कंज सों गुलाब सों सुगन्ध लै कै इन्दु सो प्रकाश
लनिहौँ उदित उजेरो है । रूप रति-आनन सुघातुरी सुजानन सों
नीर लै निबानन सों कौतुक निवारो है ॥ कहै कवि ठाकुर
मसाला बिधि कागीगर रचना निहारि कोन होत चित्त चगे हे ।
कंजन को रङ्ग लै सवाद लै सुधा को बसुधा वो मुख लृष्टि में
बनायो मुख तेरो है ॥ ५१ ॥

सवैया ।

खजन के दृग के मद गंजन अंजन राजभि ये सरभि ।
आनन की छुबि आनन में चतुरानन कानन में जु बभी ॥
जोग करै तिय की उपमा अब को माहिमा बरनै बकसी ।
सिन्धु मथ्यो तब चन्द कढ्यो जष चन्द मथ्यो तवतू निकसी ॥५२॥
एक समै बलिराधिका कृष्णजू केलि किये जल मेसुन पाये ।
चीर में अङ्ग रह्यो लपटाय बढी उपमा छुबि देत दिवाये ॥
हरी दरियायी की कंचुकी में कुच की उपमा कबि देत बताये ।
बाज के त्रास मनो चकवा जलजात के पात में गात लिपाये ॥५३॥

कवित्त ।

शील की छुमा है अनिमा है द्विज दीनन की सुजम नभा

है कै उमा है देन वर की । रत्नक सदा है बल विक्रम अदा है
भीम गदा की ददा है सिच्छदा है कवि कर की ॥ समर उजा है
दुख दोष विरजा है सदा पूजा जे कुजा है अनुजा है हिमिकर
की । धरम धुजा है देन शत्रुन सजा है पुनि पालन प्रजा है द्वै
भुजा है रघुवर की ॥ ५४ ॥

मैन चैन भजन कुरङ्ग मद-गंजन परस भौर सजन सलोनाई
लगत है । पानिय के पंजन छत्रीली छुचि छजन जलज जल मजन
ते उपमा पगतु है ॥ मीन सुत बंजन कपोत कीर कजन कुमागी
वृषभान जू की आनन जगतु हैं । वारौ कांठि खजन मुरारि मन
रजन ये तरे दृग अंजन निरजन ठगतु है ॥ ५५ ॥

सवैया ।

गुनगाहक सों बिनती इतनी हकनाहक नाहिं ठगावनो है ।
यह प्रेम बजार की चादनी चौक में नैन दलाल अँकावनो है ॥
गुन ठाकुर ज्योति जवाहिर है परवीनन सो परखावनो है ।
अब देख बिचारि सँभारि कै माल जमा पर दाम लगववो है ॥ ५६ ॥

कवित्त ।

ऐसी छुचि कंज में न देखी खज-गंज में चकोर मोर मंज में
न मीन की उमङ्ग में । कर्दकील कैरव कटाक्षु निखेद कर
बेधि करि बानन से कानन के सङ्ग में ॥ सती बाधि सौतिन के
साल के करनहार हृद्याल बाल के विसाल दृग रङ्ग में । माते
ऐसे अङ्ग में मनो मतङ्ग जङ्ग में न चंचलाई मृग में कुरङ्ग में
तुरङ्ग में ॥ ५७ ॥

गहिवो अकास पुनि लाहिवो अथाह थाह अलि विकराल
 ब्याल काल को खेलाइवो । सेर समसेर धार सहिवो प्रवाह बान
 गज मृगराज द्वे हथेरिन लराइवो ॥ गिरि सो गिरन ज्वाल माल
 में जरन होइ काशी में करैट देह हिमि में गलाइवो । पबिो विष
 विषम कबूल कवि नागर पै कठिन कराल एक नेह को
 निवाहिवो ॥ ५८ ॥

सेवती नेवार सेत हरिन के हार जूही जूथ औ अनार
 मोती बिद्रुम लसन्त भो । पन्ना पोखराज पत्र चम्क समाज फाव
 माणिक गुलाब नील इन्दिवर गन्त भो ॥ माधवी नमूनो गऊ-
 मेदकल सूनो दूनो औध बाटिका बजार पूनो बिलसन्त भो ।
 जतन जलूम जोरि रतन रसाल रङ्ग अतन अनन्द हेतु जौहरी
 बसन्त भो ॥ ५९ ॥

सौरभ सुपास सोधि सोहत सिलीमुख है साहसी समीर साफ
 सोखी सो सवै जगे । कोकिला कलाप कम्प कौतुक कहै को कुज
 कमनीय केलि कला कलित ठगै लगै ॥ फूलन की फाव चारु
 चांदनी हिताव औध आनंद की आव नौल नेह उमगै लगै ।
 पायक पर्पीहा पे जगावत प्रवीन पंचमायक प्रताप अतु नायक
 रगै लगै ॥ ६० ॥

आयो अतुराज परो मृगन समाज भाज बावरे बियोगी
 पात पूरव को जाफ भो । पुहुप पराग पौन पल्लव पर्पीहा पिक
 पीतम पिङ्गानि प्रीति अवध इजाफ भो ॥ मुकुलित मातती मलिन्द
 मुखरित मंजु मैत मलकीयति मुलुक मानो माफ भो । साफ मो

सनेह खौफखद को खिलाफ भो मुनाफ भो मजा को जोहि जगत
जुराफ भो ॥ ६१ ॥

मानिनी मबास औध माफिक मवास मानि मान मजबूत ह्वे
मुखालिफ मलीक भो । मारुयो मजजात मारु मरजी मुफस्सिल
भे मुदित मुहीम मल्ल मधु को अनीक भो ॥ मारुत मुसाहब
मलिन्द मुखतार मंत्री मारू राग नौवति नकीब पिकपीक भो ।
फीक भो फमाद फूलहीक भो हकीक हियो नीक भो नजीक नेह
रहम रफीक भो ॥ ६२ ॥

केतकी कतार चारु चम्प कचनार आंस अगर अनार डौर
डार मार को जनै । पाटल पलास आस पास बास भास खास
अवनि अकास प्रेम पास हास सो सनै ॥ चातकी सुचाह गन्ध-
वाह को प्रवाह वाह राह रस को मुवाह कोकिला लिये भनै ।
औध उपराज सुख साज सो दराज दिल आजु ऋतुराज को
समान देखतै बनै ॥ ६३ ॥

आवन में अगर अनारन औ वारन में औ बल असाक
औषधीन आवयेले को । अम्बर अटान आदि अलिन अवाज
अङ्ग अटकी अवास अम्बु अम्बुज अकेले को ॥ आली अङ्ग
असुक अभूषन अपीच औध आनद अतीव गने अब को अलेले
को । आस आठहूं अकास अवनि असेष अङ्ग आछे औध
अमल बसन्त अलबेले को ॥ ६४ ॥

सन्त के असन्त के अनन्त जन्त मन्त के सुरति कन्त तन्त
के बिलोकि बाग वन्त के । वन्त केहू वीरन समीरही रहै न देत

धीर सीर बीर लये सौरभ दिगन्त के ॥ गन्त के महान आंध
कान्ह की लहा न असहान मानवान मधुपान कुसुमन्त के । सन्त
के कहन्त पिक बिरही दहन्त करौ कैसे बिना कन्त अन्त बासर
बसन्त के ॥ ६५ ॥

पपीहा को कवित्त ।

चातक चमार चीरो चौकि चौकि देत चूखे चूकत न चोट
चाण्डारन को मूखी है । बावरी बनावत बयारि बरिजाय या
बिसासिनि बियोगिनी के दोष बिना दूखी है ॥ आये अब लौ न
आली अवध अनन्ददान ऋतुराज रोपी है रमूज रीति रूखी है ।
काढ़त करेजो काटि कुहूकी कटारी कोपि कैलिया कसाइन कलंक
ही की भूखी है ॥ ६६ ॥

कमल मो रङ्ग औ मुलायमता लीन्हीं सब चंचलता मीन
खंज मृग श्यामताई है । भैनवान कुन्तन कटाक्ष की कटाई लीन्हीं
मोदकता मत्त दान्ति कविता बताई है ॥ बसीकर्ण मोहन सो
दानो ये बिचारि लीन्हीं गोरू द्वैज चन्द्रमा सी भ्रू की ब्रकताई है ।
यहि विधि बिधि बिधिसकलसकेलि साज प्यारी नैन राखि कीन्हीं
सर्वोपरिताई है ॥ ६७ ॥

ऐसी नहीं मृगन न खंज मीन ऐसी लखी पेखी नहीं कुन्त
नोक जहर सुदारती । नहीं ऐसी पन्नगी न गीसुरी रु आसुरी न
किन्नरी नरीन बीच सोसिनात्र तारती ॥ हारि की कनी हूं ऐसी
चूभे नाहि चित्त बीच देइ जाकी उपमा सो हारी हेरि भारती ।

ऐसी बान मै न की न गांसी आंसीकरै तन जैसी री कटाच्छ प्यारी
तेरी करि डारती ॥ ६८ ॥

सवैया ।

नारंगी अच्छ औ श्रीफल स्वच्छ मनोज की गुञ्जन की छवि हारे ।
कुम्भवधू बर के हैं किधौं र कल्प रतीपति पाञ्चिनी हारे ॥
उन्नत है गिरि सो गिरि ईश किधौं मनमोहनि गोल बिहारे ।
बुन्दन कजन रीति कि दुन्दुभि कै ये उरोज हैं प्यागी तिहारे ॥ ६९ ॥

कवित्त ।

कहि गये आवन न आये मनभावन सु सावन तुलानो
अति देखि अकुलाती मैं । साल दै दै सालत सलाका जिमि सुधि
आये जेती कही बातै निमि सरद सोहानी मै ॥ येते पै जु मनुहारि
कीन्हों है किसोर आली योग को सँदेसो ऊषो ल्यायो लिखि
पाती मैं । कर लेत काँप्यो कर लोचन उमडि चले जेते अङ्क
देखे तेते छेद परे छाती मैं ॥ ७० ॥

कियो है करार सो बिसारि दियो दगादार नन्द के कुमार
सङ्ग की संयोगिनी बने । कौन मुख लैंकै ताहिं ऊषव पठायो
इहां कैसे कही वाने हाय कहां लौ गिनी बनै ॥ ग्वाल कवि याते
एक बात तू हमारी सुनु जोपै यह ह्वै तौ न फेरि योगिनी बनै ।
कूबरी को कूबर कतरि लाइ दीजो हमै ताकी करै टोपी तब गोपी
योगिनी बनै ॥ ७१ ॥

रामलला नहछू विराग सन्दीपनिहूं बरवै बनाय विरमाई

मति साईं की । धारवती जानकी के मंगल ललित गाय राम
रम्य अज्ञा रची काम धेनु नाई की ॥ दोहा औ कवित्त गीत बद्ध
कृष्ण कथा कही रामायन त्रिनै मांह बात सब ठाई की । जग
में सुहानी जगदीशहूं के मन मानी सन्त-सुखदानी बानी तुलसी
गोसाईं की ॥ ७२ ॥

अधर मधुर लाल लाल अरविन्द भाल लालसिर पाग पेंच
खैचि मन लसिगो । मेहँदी करन लाल जावक रसाल पद कंज
मंजु लाल लखि भली भांति गसिगो ॥ लोक लाज कुल काज
साज औ समाज सब लाल मुखचन्द हेरि अनायास नसि गो ।
युगल अनन्य और सूझि न परत कछू ललित ललाई लाल
लोचननि बसिगो ॥ ७३ ॥

सवैया ।

फागुन मांह भरो उत्साह सु चाह हजारन होत हमेसे ।
गावती गीत सुप्रीति पगी ललना गन डारती रंग रँगे से ॥
लाड़िली लाल गुलाल अबीर लिये पिचका कर कज मुदेसे ।
युगम अनन्य उमग सताप भिजाय के भीजि रहे बर बेसे ॥७४॥

कवित्त ।

क्रीट कमनीय पंच खड चंड कर द्युति दाम को दवाय देत
लेत मन मोल है । हीरन जड़ित महामणिन खचित चारु रचित
मनोज चोज सहित अतोल है ॥ बानक बिलोकि सुधि बुधि गति
रोकि जात भूलक लखत चहूंओर चिन लोल हे । युगल

अनन्य जाके उर न बसत छुबि सोई सठ जनम जनम डमा-
डोल है ॥ ७८ ॥

चीरा पचरंग सीस ईसता सहित चारु चमक चलांक चन्द
चांदनी चमन है । हीरा नवबरन बिचित्र मित्र मान मद समन
सोहायो आन भांति छुन छुन है ॥ धीरा न रहत कहूं नेकहूं
निहारि नैन चैन न परत चितवत चितवन है । युगल अनन्य
पट पीरा मुख बीरा कर सोहे धनु तीरा हेरो जानकीरमन है ॥

सवैया ।

आज सिया रघुवीर सखीह समाज सकेत बसन्त सजावत ।
रङ्ग उमङ्ग अनन्त विधान वितान लतान मनोज लजावत ॥
गावती गीत पुनीत अलीगन बीन मृदङ्ग रबाब बजावत ।
युगम अनन्य अजूब उछाह बिलोकतही भय मान मजावत ॥७७॥

कवित्त ।

चिबुक अधर मृदु मधुर कपोल गोल लोल कल कुण्डल
सनेह सह हेरिये । मन्द मुसकान रसखान नेह निसि नैन अंजन
समेर अवलोकि छुबि छेरिये ॥ बार बार उर उमगाय नखसिख
ध्यान सरस सजाय योग ज्ञान गुन गेरिये । युगल अनन्य
सावधान सीय पीय जोहि मोहि एकरस तिलहू न मुख फेरिये ॥

बाड़व ज्यों अम्भ पर इन्द्र जैसे जम्भ पर रावन के दम्भ
पर रघुकुल राज हैं । पौन बारिबाह पर शम्भु रतिनाह पर ज्यों
सहस्रबाहु पर राम द्विजराज हैं ॥ दावा द्रुमद्रुण्ड पर चीता

मृगभुरगड पर भूषन भुसुण्ड पर जैसे मृगराज है । तेज तिमिरस पर कान्हजिमि कस पर त्यों मलेच्छ्र बंस पर शेर शिवराज है ॥

घोड़न गोंदाय सब धरती छोडाय लीन्ही देश ते निकारि धर्म द्वारा दै भिखारी से । साहू के सपूत समबन्धी शिवराज वीर केते बादशाह फिरें बन बन बनचारी से ॥ भूपन बखानै केते दीन्हे बन्दिखाने केते केते गहि राखै सख सैयद बनारी से । महतौ से मुगल महाजन से शाहजादे डाँड लीन्हों षकरि तैं पठान पटवारी से ॥

कत्ता की कराकरी चकत्ता को कटक कूटो सो तो शिवराज कान्ही अकथ कहानियां । भूषन मनत तेरे धौमा की धुकार सुनि दिखी औ बिलाइति लौं सकल बिललानियां ॥ आगरे अगारन लौ फादती पगारन सँभारती न बारन मुखन कुम्हिलानियां । कीबी कहै यों करौ गरीबी कहै भागि चलौ बीबी बिना भूषन सु नीबी गहे रानिया ॥ ८१ ॥

सेवा भूमिपाल वीर कत्ता के सकत तोरिं रूम के चकत्ता को संका सरसात है । काशमीर काबुल कलिङ्ग कलकत्ता सवै कुल्ल करनाटककी हिम्मति हेरातु है ॥ बलख विहार बङ्ग व्याकुल बलोच वीर बारहौ विलायत विलात विललात है । तेरी धाक धूधुर धग में धँसि धाम धाम अंधाधुन्ध आंधी सी धधात दिन-रात है ॥ ८२ ॥

गरुड को दावा सदा नाग के समूहन पै दावा गज-युत्थन पै सिंह सिरताज को । दावा पुरहूत को पहारन के कुलपर दावा ज्यों पत्निन के गन पर बाज को ॥ भूषन अखण्ड नवखण्ड

महिमण्डल में तिमिर पर दावा रवि-किरानि समाज को । उत्तर
दखिन देश पूरब औ पश्चिम लौ जहां बादशाही तहा दावा
शिवराज को ॥ ८३ ॥

आगमन सुनत सुजान प्राण प्रीतम को आनि सजे
सखिअन सुन्दरी के आस पास ॥ कहै पदमाकर त्यों पन्नन के
हौज हरे ललित लवालब भरे है जलबास बास ॥ गूधि गूधि
गेंदे गज गौहरन गंजगुल गजक गुलाबी गुल गजरे गुलाब पास ।
खासे खसबीजन के खानि खानि खाने खुले खूची के खजाने खस-
खाने खूब खाम खास ॥ ८३ ॥

चन्द की कला सी कैसी भानु की प्रभा सी जैसी भानु की
प्रभा सी कैसी दीपसिखा ज्वाल है । दीपसिखा जाल कैसी
कुन्दन लता सी जैसी कुन्दनलता सी कैसी छवि छटा हाल है ॥
छविछटा हाल कैसी पोखरान लरी जैसी पोखराज लरी कैसी
हेम कंज-नाल है । हेम कंज नाल कैसी सोनजुही माल जैसी
सोनजुही माल कैसी जैसी वह बाल है ॥ ८५ ॥

खासी खासी कोठरिन में राउरी सौ सेजन सों आसपास
अगर कपूर बगरे रहैं । दरन में परदे गलीचन सो सामा भूमि-
सामा सुबरन के जड़ाऊ सो जड़े रहै ॥ ऐसे ठौर कन्तन सों
युवती हेमन्तही मै पौड़े पलका पै दोऊ आनन्द भरे रहै । सतिल
सपट्टे मांह कपटे समूह सुख लपटे दुमालन में चपटे परे रहै ॥

कब दिन राति होत सांभू परभात यहैं जानत न बात कोऊ
रंग के रसाला मै । कहै पदमाकर जुराफा से जुरेई रहैं जागल

न जागे सब जोतिहू की जाला मैं ॥ ऊरुन से ऊरु मुख मुख से
 लगाये उर उर सों लगाये जागे पागे प्रेम पाला मैं ॥ पूम को
 न पाला गनै दूखन दुसाला होत ह्वै रहे रसाला दोऊ एके
 चित्रसाला मैं ॥ ८७ ॥

अगर को धूप मृगमद को सुगन्धर बसन विमाल मोती
 अङ्ग ढाकियतु है । कहै पदमाकर पै पौन को न गौन तहां एमे
 भौन उमगि उमगि छुाकियतु है ॥ भोग के संयोग योग सुरत
 हेमन्तही में एते और सुखद सुहाये वाकियतु है । तान की तरङ्ग
 तरुनापन तरनि तेज तूल तेल तरुनी तमोल ताकियतु है ॥ ८८ ॥

श्रीषम के ताप तें अताप तन तायो रहै बरषा में मेघमाला
 अबली निहारी मैं । सरद सुगवाई हेम हाहा के चिताई तापे
 सिसिर सताई मन्द मारुत की मारी मैं ॥ रामनाथ होरी में
 किमोरी तब ऐसे कहै ऊषो यह बात कहि दीजो सभा सारी मैं ।
 आयो है बसन्त प्राण तन तें उफनान बागें अब ना बचैगी
 श्याम तेरी बेकगरी मैं ॥ ८९ ॥

महराज भये गरुआई भई रसहू विप नोदि कै पीजनु है ।
 तुम वेद पुरान सुनौ समुझौ सुख दे कै नहीं दुख दीजनु है ॥
 कहि ठाकुर मोते बनी न बनी न बनी को बनी करि लीजनु है ।
 हरि जेमी करी अपने ब्रज को अनो करि ऐसो न कजितु है ॥

जाके लगै सोई जानै व्यथा पर-पीरन को उपहास करे ना ।
 सागर जो चित मों जुभि जाय तो कोटि उपाय करो तो टरे ना ॥

नेक सी किंकरी जाके परै अतिपीरन केस हूं धीर धरै ना ।
केसे परै कल एरी भटू जब आँखि में आँखि परै निकरै ना ॥६१॥

तिन्है नाहिं सराहत कोऊ अहे जहँ यांचक ताही पतीजिये
जू । हठ नाही की नाही भली है भटू तजि नाही विनै सुनि
लीजिये जू ॥ कवि शङ्कर जो रस नाही हिये रसनाहीं को तो
रस दीजिये जू । यहि नाहीं में नाही कछू रस है मन में बसि
नाहीं न कीजिये जू ॥ ६२ ॥

गही जब बाही तब करी तुम नाही पांव धरी पुलकाही
नाही नाही सो सोहाई हौ । चुम्बन में नाही औ अलिङ्गन में
नाहीं परिरम्भन मै नाहीं नाही नाही अवगाही हौ ॥ ठाकुर कहत
जब डारी गलवाही तब करी तुम नाही आछी चतुर सोहाई
हौ । करो नाही नाहीं जैसे डोलै परछाही जह हांते नीकी नाही
सो कहां ते सीखि आई हौ ॥ ६३ ॥

सवैया ।

आजु कहां अरसात जम्हात देखात कछू अब यों अलबेले ।
लाल महावर माल लसै अधरान पै अंजन को रँग मेले ॥
त्यो परताप कहा कहिये पिय छोडि कहा इत आइ अकेले ।
मोहन जाउ तहा हीं जहां जिन के सत्सङ्गन में निमि खेले ६४
गुरुलोगन की तजि लाजसबै हम प्रीति करी तुम सां बजि कै ।
बिसराइ दई तुम तौन लला निबहीं नहि सो तनिको छुजि कै ॥
बदनाम भई अब रीति नई कहूँ रैन बसो अनतै भाजि कै ।
दिखरावन को यह रूप नयो इत प्रातहि आवत हौ सजि कै ॥

कवित्त ।

गरद गुलाल मुख मण्डित ललित दृग कज्जल कलित
मुकुलित प्राणप्यारी के । ईश कवि सोहै अंग बसन सुगंग
रंग संग बालबृन्द वृषमानु की कुमारी के ॥ कहत अभीर हौ
अभीर बलबीर जू से पार रंग धार तट कंचुकी किनारी के ।
कंचन के जालेदार बाले कर टार यार चूमि लै कपोल गोल २
मदवारी के ॥ ६६ ॥

अंजन दै नैन बान नागर समारे कर भृकुटी कमान खोर
पनच चढ़े लीनै । ईश कवि सोरह सिंगार तुंग पैदर के द्वादश
हूँ भूषण सवारि चित्त दै लीनै ॥ कंचुकी पताका सारी नील
को निशान करि दीने दाह नूपुर नगारे अलबेली ने । पीतम के
सङ्ग रति जङ्ग जीतिवे के काज येते दल साजे आज अवला
अकेली नै ॥ ६७ ॥

सङ्ग नन्दलाल के बिसाल रस रास कीन्हें होती थीं निहाल
सो तो अलख लखावैगी । गरे भुज माल उर उर सों रसाल
लायो तामें गनपाल कैसे सेलही लटकावैगी ॥ नाम रूपलाल
गुन गनै कुलजाल तजि जीहैं तौन कौन सोहस्मि रट लावैं
गी । ऊधो जू कृपाल भला है करि दयाल भाखौ नियन भसम
कैसे भसम रमावैगी ॥ ६८ ॥

सवैया ।

दिनदयाल कृपाल हमैं शरणागत राखिये नित्त चहौ ।
मोहिं किंकर आपन जानि सदा गिरजापति लाज सभाजि रहौ ॥

गनिये नहिं दोष कृपा करिये केहि के ढिग जाय कलेस कहैं ।
 आधीन कहै तुमते को बड़ो जेहि के दरबार में जाय रहौ ६६ ॥

कण्डलिया ।

दीनबन्धु करुणायतन कृपानन्द सुखरासि ।
 आहि २ राखिय शरण काटि सकल जग फांसि ॥
 काटि सकल जगफांसि मोह क्रोधादि वृन्द जे ।
 राखिय शरण उदार नाथ अब बिलम न कीजे ॥
 दीजे भक्ति रसाल आपको मुयश हो बन्दी ।
 नासि सकल दुखरासि शम्भु को बाहन नन्दी ॥ १०० ॥

मनहरण ।

औदरदरन अशरण के शरण हार आरतिहरण चरण
 चित लाइये । दीनन अधार प्रभु ज्ञान गुनपार राखो सरस
 उदार पतितन गति-दाइये ॥ बारक चढ़ाय जलबुन्द सिर नाय
 द्विजराज सुख पाय पाहि याहि सिर नाइये । शंकर दयाल चन्द्र-
 भाल ह्ये कृपाल दीजै भक्ति सो रसाल ताकि शरण सिधाइये ॥ १ ॥

कूबरी की यारी को न सोच हमैं भारी ऊधो एकै अफसोस
 सांवरे की निठुरान को । योग जो ले आथो सो हमारे सिर
 आंखन पै राखन को ठौर तन तनको न आन को ॥ अङ्ग अङ्ग
 ब्रती ह्ये वियोग ब्रजचन्द जू के औध हिए ध्यान वा रसीली
 मुसकान को । आंखै असुआन को करेजन में बान को जुबान
 गुनगान को औ कान बंसीतान को ॥ २ ॥

सवैया ।

निशि वासर श्याम स्वरूप लखै पल लागत चित्त अचेत गहँ ।
प्रतिवाद करै तो वही गुन को बिमुखान ते नाहीं मिलाप चहै ॥
गनपाल रसज्ञ जो ता रस कौ सखि ताहीं सों नेक प्रमोद लहँ ।
सतनेह की बात सताननमें असतान के जी में परै सो कहँ ॥३॥

कवहूँ मुख की छवि पै अरुभैं सुरभैं जल बेग बहावो करै ।
तन पानिप पै छन देत मनै कुल लाज सुबुद्धि भुलावो करै ॥
गनपाल सदा निज स्वारथ मों चित प्रेम नदी उमगावो करै ।
सजनी तन भूप अनूप बने दृग देखत रूप बिकावो करै ॥ ४ ॥

लखि कोमल मंजु सरोज प्रभा मुख सेति सदां तरसोई करै ।
तन पानिप चन्द छटा दरसे मुखसिन्धु हिये सरसोई करै ॥
गनपाल सखी बिरहागिनि सो जगजाल सबै भरसोई करै ।
मन चेत को देत सहेत तऊ दृग आनन्द पै बरसोई करै ॥ ५ ॥

चारि हूँ ओर ते पौन भूकोर भूकोरनि घोर घटा घहरानी ।
ऐसे समै पदमाकर कान्ह की आवत पीत-पटी फहरानी ॥
गुञ्ज की माल गोपाल गरे ब्रजबाल बिलोकि थकी थहरानी ।
नीरज ते कहि नीर-नदी छवि छीजत छीरज पे छहरानी ॥६॥

दन्त की षड्गति कुन्दकली अधराधर पल्लव खोलन की ।
चपला चमकै धन विज्जु लसै छवि मोतिन माल अमोलन की ॥
धुंधुरारी लटै लटकै मुख ऊपर दुति दीपति लाल अतोलन की ।
नवछाउरि प्राण करै तुलसी बलि जाउं लला इन बोलन की ॥

कवित्त ।

दौरि दौरि घोरि घोरि कोरि कोरि मेघ यों दिसा दिमानि
सासि कै निसासि कै दिनेस के । बलाक दन्त भेलते मनोपहार
पेलते सो औध ज्यों पठेवटे गनेस के अदेस के ॥ घूमि
घूमि भूमि भूमि चूमि चूमि भूमि को जुँटे छुँटे हुँटे मुँटे लुँटे
रसेस के । भरे नदी सकुण्ड से भरैं फुहार सुड से अरण्य भुड
भुड से बितुण्ड से सुरेस के ॥ ८ ॥

सोनहरे सेल्हीदार तेलिआ लबौरी लाल सबुजा सुरङ्ग
किसमिसी सुर खेले के । सन्दली सँजाफी सिरगा समुन्द अब-
लखी बीर तागरा दराज मोल औ महेले के ॥ खिङ्ग चम्भा
चाकगुली केहरी चीनी नुकरा मुसकी कल्यान औध आछे मन-
रेले के । पानगवि पेले नम फेले भेषमेले कीन बेले अलबेले
बाजी इन्द्र के तबेले के ॥ ९ ॥

काबली सिराजी लक्का लोटन गिरहबाज जोगिआ पटैन
चपचीनी लीला लाल है । गोला कलपेटि आनि सावरा सुवेसराजा
गमसकी ठठीर चोवा चंदन मराल हैं ॥ तामड़ा पिलङ्ग दो
प्रहरबाज धरिआ मभूरा कौड़िन सुरुख औध उपमाल हैं । सोहै
मेघमाल ये बहाल अन्तराल सुरपाल के कपोतजाल कैधों ये
बिसाल हैं ॥ १० ॥

सुरुख सहाब्री सूहे सन्दली सपेद स्याह सफतालू सोसनी
सुरङ्ग सजवाले हैं । सबुज सोनहरा सगरफरा समेत साफ सरब-

ती सोफी सुरमई से निकाले हैं ॥ आसमानी आबी आगरई औ
 आबीरी औध आवासी अरववानी अव्वल अम्याले हैं । आछे
 औधवाले अबमाले हैं अकास कैधौ फैले आजु आले मववान के
 दुसाले है ॥ ११ ॥

किसमिसी कोकई कपूरी कोच की है काही किसमिसी
 कासनी पियाजी कजपूत के । जाफरानी जीजई बदामी बरसई
 आध बैजनी बनोटी उद मूगिया अभूत के ॥ फाकतई फीलई
 गुलाबी लाखी फालसई नाफरमानी नसूनी नारंजी सबूत के ।
 चम्पई अनाले तूसी पीले पिसतई काले पावस घनाले कै दुसाले
 पुरहूत के ॥ १२ ॥

बाटिका बिहङ्गन पै बारिजात रङ्गन पै बायु बेग गङ्गन पै
 बसुधा बगार है । बांकी बेनु तानन पै बंगले बितानन पै बेस
 औध पानन पे बीथिन बजार है ॥ बुन्दावन बेलिन पै वानिता
 नबेलिन पै ब्रजचन्द केलिन पै बंशीवट मार है । बारि के कना-
 कन पै बहलन बांकन पै बीजुरी बलाकन पै वरषा बहार है ॥

यमुना के पावन पुलिन जे सुभावन के पावन के पावन लौ
 सारदा गुनावन को । मिचकी चलावन पै कुच की हलावन त्यों
 चूनरी चुनावन को कहे सुहावन को ॥ देखे बनै भावन प्रसेद
 मुख आवन को मोती मनौ प्रेम हंस सावन लुनावन को । आई
 मनभावन बुलावन भुलावन पै सावन सुहावन को गावन सुना-
 वन को ॥ १४ ॥

बैठी मंच मानिक को फेरत रई को औध माधुरी की मूर्ति

सी सूरति सनेह की । सावन सुहावन को भावन सखीन
साथ तैसई सोहाई आई छटा घटा मेघ की ॥ ता समै
बजाई कान्ह बंशी तान आई कान सुधि सी हेरानी हिये भैनवान
बेह की । दूध की न दही की न माखन मही हू की न कुल की
कही की न देह की न गेह की ॥ १५ ॥

सवैया ।

होय पियूख पयौनिधि ते बिधु जीति प्रकाश अकंटक छुवै ।
बोलनि हांस बिलासनि खोलनि डोलनि सोम सिंगार बतावै ॥
औध अनन्द लखे ब्रजचन्द यों आदर सोम अनूप महा वै ।
राधिका के मुख के सुखसिन्धु की सीकर ताको सरोज न पावै ॥

अब यों मन आवत है सजनी उनसों सपनेहुँ न बोलिये री ।
अरु जो मिलजे है मिलै तो मिलै मन से गसगुंज न खोलिये री ॥
दृग देखन की कछु सौह नहीं उन गोहन भूलि न डोलिये री ।
घनआनंद जानि महा कपटी चित को न प्रयोजन फोलिये री ॥

कवित्त ।

ऊधो सुनो ऊधम मचायो वर्षा ने हरि विन हर्षाने ते बखाने
केती भांती है । भकती है भुजङ्ग मयावनी मयूर बोले ओलती
अहू ते एक हू ते प्रान खाती है ॥ घोर घन टारि घहरात जो
सुमाति जात कैसे के गुदरती राती उदारती छाती है । करन कटा
सो विजुछटा की तडप देखि तरप अटा सी घटा घिसि घिसि
जाती है ॥ १८ ॥

सिनो मारिनिधि की जिमी सी सिफी आसमान शरत-
दिशान घन घोर घहराती है । मदन नरेश जू को चमू चढ़ि तुङ्ग
तुङ्ग चुमै धरि क्षत्रिन की छटा छहराती है ॥ मोहन भनत नील
गिरि की गिरा सो चारु बनी हेम पच्छु स्वच्छ महत कहराती है ।
माती है मतङ्गन ते उमड़ि उमड़ाती आज तरप अटा सों
घटा घिसि घिसि जाती है ॥ १९ ॥

पिय पैये तो बोध बतैये घने जेहि पैये जो औध अतीब
कहां । ये कलंकिनि कोयल काढिहैं वैर बुरा बिधु जीव छपीव
कहां ॥ उपमान कहाय है हाय किते मुरछाय कछो घरी तीन
महां । अहो नाह मै काह कहोगी तबै पुछिहै पपिहा जबै पीव
कहां ॥ २० ॥

दोहा प्रेमसागर ।

बिधि हरिहर जाको सदा जपत रहत हैं नाम ।
बसो निरन्तर मो हिये सिया सहित सो राम ॥ २१ ॥
मन चाहत सब दिन रहौं तव ढिग ये प्रिय नात ।
काह करौं कछु बस नहीं परालब्ध की बात ॥ २२ ॥
तव बिछुरत क्षण में मरौं काह जियो बिन तोहिं ।
तव मूरति उर में बसी वहै जियावत मोहिं ॥ २३ ॥
गनप गिरा गुरु गौरिपति सीतापति-पद ध्याय ।
बरणत राधाबर-चरित रसिक जनन सिर नाय ॥ २४ ॥

कवित्त ।

गनपाल हालचाल बिमल बिसाल बानि राजत अमल तल

कमल पदन के । उर गुंजहार बनमाल वारापार बनी सुखमा
अपार रूपसागर हरन के ॥ सिखिमख मुकुट लकुट कर कञ्चन
की पीतपट लपट छतान के कदन के । जग के छुदन मुसुकान
में रदन सोहैं छबि के सदन मनमोहन मदन के ॥ २५ ॥

सवैया ।

हम हूं सब जानति लोक की चालहिं क्यों इतनो बतरावती हौ ।
हित जामे हमारो बनै सो करो सखियाँ सबै मेरि कहावती हौ ॥
हरिचन्द जू यामे न लाभ कछू हमै बातन क्यों बहरावती हौ ।
सजनी मन पास नही हमरे तुम कौन कौं का समझावती हौ ॥
अबहीं मिलिबो अबहीं मिलिबो यह धीरज हूं में धिरैबो करै ।
उर तै बढि आवै गरे ते फिरै मन को मन माहिं धिरैबो करै ॥
कवि बोधा न चाह हितू हित की नितही हिरबासी हिरैबो करै ।
कहते न बनै सहतेही बनै मनही मन पीर पिरैबो करै ॥ २७ ॥
तुम आपनी ओर चहै सो करौं हम आपनो नेह न छोडिहैं जू ।
तुम बोलो चहै अनबोलो रहौ हम प्रीति सो नैन न मोरि है जू ॥
बिधि को जो लिखो सो मिटैगो नहीं बिरहानल में बिष घोरिहै जू ।
लिखि देत हैं कोरहि कागज पैबम और सों प्रीति न जोरिहैं जू ॥
गुणगाहक सो बिनती इतनी हकनाहक नाहिं उगावनो है ।
यह प्रेम बजार की चांदनी चौक में नैन दलाल अँकावनो है ॥
गुन ठाकुर ज्योति जवाहिर है परबीनन सों परखावनो है ।
अब देखु बिचारि संभारि कै माल जमा पर दाम लगावनो है ॥
यह मेरी दशा निसिबासर है नित तेरी गलीन को माहिबोहै ।

चित क्रीन्हो कठोर कहा इतनो अस तोहिं नहीं यह चाहिबो है ॥
 कवि ठाकुर नेक नहीं दरसो कपटीन को काह सराहिबो है ।
 मन भावे तिहारे सोइ करिये हमै नेह को नातो निबाहिबो है ॥
 उचके कुच के कच के भर सों लचके करिहां मतिमन्दहु मैं ।
 अधरा मै मिठाई है ऐसी कछू वह तो मिसिरीमें न कन्दहु मैं ॥
 मुख की छुबि सो दबिजात सरोज फिकाई सी धावत चन्दहु मैं ।
 जो पै एस हूं राधे सो रूसत हैं तो सयान कहा नदनन्दहु मैं ॥

दोहा ।

तु क्यों न मानत मुकतई तुम बिन हमैं न चैन ।
 निसिबासर देखत रहत तऊ न मानत नैन ॥ ३२ ॥

सवैया ।

सुनि नेहभरी बतियाँ हिय की मुख इन्दु सो वा मग फेरते तौ ।
 मन धारि दया प्रतिपालत जानि सुधानिधि वानि सों सेरते तौ ॥
 गनपाल भ्रमी मग कुजन धीर बिचारि दयानिधि टेरते तौ ।
 कबहुं करि सूधे सरोज से नैन मया करि मो दिसि हेरते तौ ॥
 रूप अनूप दियो बिधि तोहिं तो मान किये न सयान कहावै ।
 और सुनो यह रूप जवाहिर भाग बड़े बिरले कोऊ पावै ॥
 ठाकुर सूम के जात न कोऊ उदार सुने सबही उठि धावै ।
 दीजिये ताहिं दिखाइ दया करि जो चलि दूर ते देखन आवै ॥

दोहा ।

बचि निचाई जौ तजै तो चित अधिक डरात ।
 ज्यौं निकलंक मयंक लाखि गनै लोग उतपात ॥ ३५ ॥

सवैया ।

सोहैं सहेलिन में सुकुमारि सवारि सिंगार सुभांति मली के ।
सामुहे आरसी में लाखि रूप भये उर सीतल छैल छली के ॥
आंजिवे लोचन को लछिराम जू अंजन आंगुरी बीच लली के ।
चेटुआ भोर मलिन्द को यों चपक्यो मनो कोर गुलाबकली के ॥

सांभ ही सो रंगरावटी में मधुरे मुर मोदन गाय रही है ।
सांवरे रावरे की मुसुकानि कला काहे के ललचाय रही है ॥
लालसा में लछिराम निहोरि अबै कर जोरि बुलाय रही है ।
वैजनी सारी के भीतर में पग-पैजनी प्यारी बजाय रही है ॥

कवित्त ।

पैजनी भूमक पायजेव की जमक रङ्ग जावकौ चमक
महाधीरज हितै गई । लंछ को लचनि रोमराजी की रचनि
चारु चोली बिरचनि सो बियोगिनि बितै गई ॥ कवि लछिराम
घालि धूवुट मदन चन्द मन्द मुसुकानि की मरोरनि हितै गई ।
सांकरि गली में डारि सांकरे सनेहन की सांकरे समर चारु चखन
चितै गई ॥ ३८ ॥

सवैया ।

चख चंचल चारु चुरावत चित्त कछू मुसकात औ लाजत हैं ।
उठि प्रात समै बलदेव सखी पर्य्यक बिचित्र पै भ्राजत है ॥
जगजीवन राम सिया शुभ अङ्गन भूषण वेस विराजत हैं ।
अवनीतनया तन हेरि रहे सुख सों दोउ सामुहे राजत है ॥

आजु लखी ब्रजराज प्रिया पर्य्यकहिं पै सुख व्वै रहे हैं बर ।
 आनंद सो मुसकाय कछू बलदेव तमोलहिं लै रहे हैं कर ॥
 सो भर भैन महीपति के भट लाज समाजहिं कै रहे हैं डर ।
 चारिहू नैन कसाकसी कै भृकुटी धनु पै जनु दै रहे हैं सर ॥
 कुलकानि सुवानि सुनी सिगरी उर धीरज नेक धिरात नहीं ।
 मृदु मूरति सांवरी बावरी कै चलिगै कितहूँ सो सुभात नहीं ॥
 गनपाल कहै तू मिलावन आनि सो मों मन में तो बिसात नहीं ।
 सिख तेरी है सीतल नीर सी पै बिरहागि हिये की बुभात नहीं ॥

कवित्त ।

आजु कुंज मन्दिर अनंद भरि बैठे श्याम श्यामासङ्ग रङ्गन
 उमङ्ग अनुरागे है । घन घहरात बरसात होत जात ज्यों ज्यों
 त्योंही त्यों अधिक दोऊ प्रेम पुंज पागे हैं ॥ हरिचन्द अलकै
 कपोल पै सिमिट रही बारि बुन्द चुवत अतिहि नीक लागे हैं ।
 भीजि भीजि लपटि लपटि सतराइ दोऊ नीलपीत मिलि भये एकै
 रङ्ग बागे है ॥ ४२ ॥

सवैया ।

ब्रज के सब नाउ धरै मिलि ज्यों ज्यों बढायकै त्यों दोऊ चाव करै ।
 हरिचन्द हँसै जितनो सबही तितनो दृढ दोऊ निभाव करै ॥
 सुनि कै चहुंघा चरचा रिस सों परतत्त ये प्रेम प्रभाव करै ।
 इत दोऊ निसंक मिले बिहरै उत चौगुनो लोग चवाव करै ॥ ४३ ॥
 हौं करि हारी उपाव घनी सजनी यह प्रेम फँदो नहिं टूटे ।

बादत जात व्यथा अधिकी निसिबासर को बिरहानल घूटै ॥
 मोहिं देखाव लला मुखचन्द सु प्रेमसखी इतनो यश लूटै ।
 लालन देखत जौ मरिजाउं तो मैं बलिजाउ महादुख छूटै ॥४४॥

प्रेम पयोधि परेउ गहिरे अभिमान को फेनु कहा गहि रे मन ।
 कोप तरङ्गनि सो वहिरे पाङ्किताय पुकारत क्यों वहि रे मन ॥
 देव जू लाज लिहाज ते कूटि रह्यो मुख मूँदि अजौ रहिरे मन ।
 जोरत तोरत प्रीति तुहीं अब तेरो अनीति तुहीं सहिरे मन ॥

मोहन को मन मोहन कौ बसि ले पद पंकज भौन मभारो ।
 त्यों गनपाल न चाउ हिये विषलेत सुधा हरि छवै करि डारो ॥
 येकौ चलेगी न तेरी अली सब रेहैं धरी उर माहिं हजारो ।
 ठाठ परो सब योंही रहैगो चलैगो जबै कदि प्रान वजारो ॥

मङ्गल के पद जानो नहीं तुम जंगलवासी बड़े खल खाली ।
 रागे न रङ्ग उमङ्ग भरे सुक पाले न जू पिंजरान की जाली ॥
 पाके अनार के बीजन के रस छाके नही यह कौन खुसाली ।
 खात कहा खटजामुनि के फल कोचकी होत है चोच की लाली ॥

दुगलाल बिसाल उनीदे कछू गरबीले लज्जिले सु पेखहिंगे ।
 कब धों सुथरी विथुरी अलकैं भूपकी पलकैं अबरेखाहिंगे ॥
 कवि शम्भु सुधारत भूषण वेस निहारि नयो जग लेखहिंगे ।
 अंगिरात उठी रतिमन्दिर से कब मोरहिं भामिनि देखहिंगे ॥

कवित्त ।

करम करम कर पति सों मिलाप मयो आनन्द उमङ्ग इत
 उर न समाति है । सुख महादुख मोहि दीजिये न भूलि नाथ

घरी की धमक सुनि छाती अकुलाति है ॥ जनम जनम लागि
मानि हौ असान तेरो कहै कवि कृष्ण प्रीति हिये न समाति है ।
येरे घरियार-दार टेरे कहौं बार बार मोगरी न मार मो गरी-
बिनि की राति है ॥ ४६ ॥

अमित पुराण वेद शास्त्रन को बांछि बांछि सासन बुझाय
करि नितही थका करैं । द्विज बलदेव कहै बेदन को भेद लखि
अमृतसी बानी सुनि कुपथ ढका करैं ॥ श्रांतन सौं माखैं कछु
गुप्तऊ न राखै मन चाखै शब्द सुन्दर सो नितही चका करै ।
कहत है ताको कछु जानेतामे याको नित भाषा बिन जाने सन्नि-
पाती से बका करै ॥ ५० ॥

मोह की निसा में जात बासर त्रिजामें होत दिव्य तन
छामें वैस नाहक बितवैतू । जेहै बीति जामै नेक पैहै न अरामें
ये न ऐहै तव काम वैजनाथ जिन्है ध्यावै तू ॥ लोभ जड़ता में
देह गेह बनिता में भूलि अमत धरा में हठता में काह पावै तू ।
चौहै शिवधामै अष्टयामें सुख जामै छोड़ि भूठ धनधामें राम-
नामै क्यों न गावै तू ॥ ५१ ॥

बाल समै रवि भक्त कियो तव तीनिहुं लोक भयो अंधि-
यारो । ताहि ते त्रास भयो जग में सोइ संकट काहु से जात न
टारो ॥ देवन आनि करी बिनती तव छाड़ि दियो रवि कष्ट
निवारो । को नहिं जानत है जग में यह संकटमोचन नाम
तिहारो ॥ ५२ ॥

प्रेमसखी ।

फूलछरी तरवारि चली इत ते पिचका मरि मारति तीर हैं ।
 भीजि गई रँग से सिगरी बिधुरी अलकैं न सँभारत चीर हैं ॥
 शस्त्र प्रहार सहै सिगरे भट होसभरे न गनै तन पीर हैं ।
 प्रेमसखी प्रमदा मनमत्त खरी मनो वायल घूमत बीर हैं ॥५३॥

कवित्त ।

सोहैं मुचि सुभगात दामिनी सो दौरि दौरि कामिनी लपटि
 गई सचै सुकुमारे सों । गहि गहि ल्याई जू प्रबल घरहाई सवै
 होरी होरी करत किशोरी न्यारे न्यारे सो ॥ प्रेमसखी गुलचीप
 सिगरे नचाय दीन्हों युवती बनाय बहु कहत बिचारे सों । अंजन
 अँजाय हम चूरी सारी पैन्हि आय कहियो हुजूर जाय प्रीतम
 हमारे सो ॥ ५४ ॥

जनकदुलारी की सहेली अलबेली एक लाडिले लखन सों
 गुमान-मरी भ्रगरी । दूसरी चतुर वेष पूरुप बनाय आय जाय
 रामपास ठाढी भई छवि-अगरी ॥ तीसरी तुरत दौरि बेंदी माल
 भरत के लगाय रिपुसूदन को ल्याई छीनि पगरी । बात कहिबे
 के मिस प्यारे को बदन चूमि मागि आई तारी दै हँसन लागीं
 सगरी ॥ ५५ ॥

सवैया ।

और सहाय भई प्रमदा सब मित्र को ल्याइ सखी यहिओर का ।
 माग बड़े इनके कहिये तिय की छवि दीजिये राजकिशोर को ॥
 आजु खवासी करो सियकी युवती तन धारि खवावो तमोर को ।

दासी सबै हम ह्वे हैं लला मुख ते भरतार कहौ चितचोर को ॥
 जानि हैं जो इनके गुनको तिनके जग दोऊ सबै विधि बानि है ।
 बानि है विश्व के पोषण की तिन कौ भरतार कहैं कछु हानि है ।
 हानि है प्रेम सखी कबहूँ जिन को सिय आपु सखी करि मानि है ॥
 मानिहै ताहिं विरंचि सदा जिन पै सियकी सियरी दृग जानि है ।

रामलला भूलना ।

महबूब गली दलदली खूब पग धरतेही अरभट्ट हुआ ।
 फिर कोई उपाय नहि बन्य परै जग सेती भी खटपट्ट हुआ ॥
 दिलगीर फकीर फिराक वही गलतान हाल बरबट्ट हुआ ।
 रामलला उस छैल छबीले को लखते भटपट्ट हुआ ॥ ५८ ॥
 पग नख सुखमा खोजत उपमा थकि रही शारदा भटकि २ ।
 धनश्याम रूप अभिराम देख गयो काम वामयुत सटकि २ ॥
 सुनु बीर कीर की नाई मन फँसि जुल्फ जाल में लटकि २ ।
 रामलला दृग बांकेन में सखियां अंखियां रहि अटकि अटकि ॥
 बन ठन्य चले सब छैल भले लाखि मोहीं पुर नागरिया
 जी । केती मोह जाल फँसि बस्य भई मुसक्यान मोहनी केती
 डारियां जी ॥ केती जुल्फ पेंच बिच उरभि रही केती नैन सैन
 सों मारियां जी । रामलला लाखि छुक्य रही तन धन धाम
 सुवारियां जी ॥ ६० ॥

कटि पट पीत तुनीर कसे चहुँघा मुक्ताहल लागरियां ।
 सर चाप मनोहर भुज विशाल सिर क्रीट अधिक छुबि आगरिया ॥
 चख चंचल रूप अनूप लसै मुसकान मनोज उजागरिया ।

हंसि रामलला मनमोह लियो सब जनक नगरकी नागरिया ।
 ढाल ढरन हरि शरण साग करि करभ कुलह अँग रच्चा है ।
 तरकस तीर सतो गुण सर भरि प्रेम फेट कटि खच्चा है ॥
 ध्यान धनुष गुरुज्ञान पुरकसी नाम चौकसी बच्चा है ।
 रामलला समसेर सुरति गहि सूर सिपाही सच्चा है ॥ ६२ ॥
 हाल बेहाल हाय हरदम में सही इश्क दी चोटै है ।
 कारी घाव खाय दिल अन्दर दिलवर दिल पर लोटै हैं ॥
 जिगर जिकर क्या करै फकीरी दिल दिलगिरी मोटै हैं ।
 रामलला सिर इश्क हाथ दिया फिर क्या करना ओटै है ॥ ६३ ॥

पद गाने का ।

गुरुजी खूब सिखलाई रटन सियाराम रटने की ।
 जुगुति मजबूत बतलाई सकल जंजाल कटने की ॥
 अगम की गैल दिखलाई दसा मति गति पलटने की ।
 अजूबा चाख चखलाई न हे अब चाह घटने की ॥
 दिलअन्दर रेख खचलाई पिया छुवि है जो जटने की ॥
 अविद्या मूल विचलाई गुरूरी फौज हटने की ।
 लिया इकरार लिखवाई ज्ञान मैदान डटने की ॥
 कपट की टाटी खिसलाई बिरह बस्तर के फटने की ।
 लगन क्या रामलला लाई गरे प्यारे लपटने की ॥ ६४ ॥
 हम हैगे इश्क दीवाने हमन को होसदारी क्या ।
 रहैं आजाद इस जग से हमन दुनियां से यारी क्या १ ॥
 खलक सब नाम अपने को बहुत कुछ सिर पटकते हैं ।

हमन गुरुज्ञान है आलम हमन को नामदारी क्या २ ॥
 जो बिछुड़े होंगे प्यारे से भटकते दरबदर फिरते ।
 हमारा यार है हम में हमन को बेकरागी क्या ३ ॥
 न पल बिछुड़े पिया हमसे न हम बिछुड़े पियारे से ।
 जहां यह प्रीति लागी है तहां फिर इन्तज़ारी क्या ४ ॥
 पिये रसप्रेम मतवाला फिर की क्या जिकर कीजै ।
 जो जानत है सबन घटकी उसे जाहिर पुकारी क्या ५ ॥
 कबीरा इश्क मत्फुकरा गुरूरी दूर कर दिल से ।
 य चलना राह नाजुक है हमन सिर बोझ भारी क्या ॥

राग होली ।

सत सग रंग भेद ना जाना । बाजीगर की आतशबाजी
 देखत मन ललचाना । तन मन धन योबन मदमाती भूली ठौर
 ठिकाना, पिया घर ना पहिचाना १ ॥ लरिकार्ई लरिकन सँग खोई
 ज्वान भये अभिमाना । भव दुखरोग ग्रस्यो विरधापन आयो
 यम परवाना, सजन गृह कान्ह पयाना २ ॥ जन्म कर्म धिरकार
 सखीरी पतिहित व्रत नहिं ठाना । नेह निवाह सुभिरि पीतम को
 जो न हृदय हरषाना, ताहिं जड़ जानु पखाना ३ ॥ साहबदीन
 सदा सुख सङ्गी प्रभु सुन्ना मनमाना । द्वै अक्षर सुमिरण सुभ
 सङ्गति मागु यही बरदाना, दया करि दे भगवाना ४ ॥ ६६ ॥

सँभरि होली खेलिये रघुबीर । आवत है श्री जनरु-नन्दि-
 नी सङ्ग सखिन की भीर १ ॥ त्यहि अवसर तहँ आइ गये तब
 लखनलाल रणधीर । बेरि दई सारी चूनरिया महरानी जी की

चार २ ॥ रामदास दे हांक कहत हैं मुनिये चारिउ बीर ।
आजु भाजि कै नहिं उबरोगे श्रीसरयू के तीर ३ ॥ ६७ ॥

राग विलावल ।

प्रात समय दधि मथत यशोदा अति सुख कमल नैन गुण
गावति । नील बसन तन सजल जलद मनु दामिनि दिवि भुज-
दण्ड चलावति ॥ चन्द बदनि लट लटकि छबीली मनु अम्मृत
रस राहु चुरावति । गोरस मथत नाद इक उपजत किंकिणि धुनि
मुनि श्रवण रमावति ॥ सूरस्थाम अचरा धरि ठाढ़े काम कसौटी
कसि दिखरावति ॥ ६८ ॥

प्राणपति नाही आये बीती बहार । घुमडि आये घनघटा
चहुंदिशि भरि गयो नदी अरु नार ॥ बिजुरि तड़पि घन गरजि
बरषि जल सघन रेनि अधियार । डरपति बिरह अकेली कामि-
नि नहिं गृह राजकुमार ॥ यह तन रैन सैन को सपना निक-
सत नाही सार । है द्विजराम आस चरणन की राखो शरण
उदार ॥ ६९ ॥

कवित्त ।

चारो युग बीच मीच मद को मलनहार नाम सुखसार
तरवार धारधाक है । यामे जो मरम धुर धरम धुरीन जन जानत
सुजान जौन दिव्य दिलपाक है ॥ माया मल मद मांझ बस्यो
जाको चित्त तौन लाखि ना सकत नाम महिमा अवाक है ।
युगल अनन्य जाहि रुचत न रामलाल ताहिं पर बार बार
कोटिन तलाक है ॥ ७० ॥

नाम के रटन बिनु छूटत न दाग है । चाहो चारो ओर
दौर देखो गौर ज्ञानहीन दीनता न लीण होय भौन अघ आग
है ॥ जहा तक साधन सुराधन बिलोकिये जू बाधन उपाधन
सहित नट वाग है । तीरथ की आस सो तो नाहक उपास हेतु
एकवार राम कहे कोटिन प्रयाग है ॥ युगल अनन्य इत उत
भ्रम श्रम दाम नाम के रटन बिन छूटत न दाग है ॥ ७१ ॥

और नाम अपर मनीन के समान स्वच्छ रामनाम चित
चिन्तामनि चाहि चाहरे । और नाम रैयत दिवान औ वजीर
सम राम नाम अचल अखण्ड बादशाह रे ॥ और नाम शिष्य
सद समता सजाय सदा राम नाम गुरुगुण अगम अथाह रे ॥
युगल अनन्य और नाम दिन चार प्यार राम नाम नेहनिधि
नित्य निरबाह रे ॥ ७२ ॥

सवैया ।

हाली में हाली कहे कलुहूं पर प्रीति पुनीत पगे बनमाली ।
माली मिसाल फिरो बर बाग सुसींचत होत सुगन्ध सुसाली ॥
साली मिलाप बिना सजनी उरताप कलाप न आवत लाली ।
लाली ललाम लला की मला जब चित्त चढ़े तबहीं सुख हाली ॥
प्रेम बराबर ईश सही नहीं बाद बिबाद बिषाद की गैल है ।
या रस स्वच्छ प्रतच्छ बिराजन मानत मूढ़ न ठानत सैल है ॥
नाम निसोत सनेह समेत रटे यकतार लखे सत सैल है ।
श्रीयुग अनन्य सुजान भले पर भाव बिहीन बराबर बैल है ॥
मिलि गांव के नांव धरो सबही चहुँघा लखि चौगुनो चाव करो ।

सब भांति हम् बदनाम करो कहि कोटिन कोटि कुदांव करो ॥
 हरिचन्द जू जीवन को फल पाय चुकीं अब लाख उपाव करो ।
 हम सोवत हैं पिय अंक निसंक चवायनै आओ चवाव करो ॥
 नेह लगाय लुभाय लई पहिले ब्रज की सबही सुकुमारियां ।
 बेनु बजाय बुलाय रमाय हँसाय खिलाय करी मनुहारियां ॥
 सो हरिचन्द जुदा कै बसे बधि है छल सों ब्रजबाल विचारियां ।
 बाह जू प्रेम निबाह्यो भलो बलिहारियां मोहन वे बलिहारियां ॥
 संसार असार निसारन है रहती हमेस मय मरने की ।
 अहसान वही साहब निदान लाजिम हारबार सँभरने की ॥
 नर आसन में तू परा है कस अस समय नहीं बन परने की ।
 अब मकर न कर कर निकर यही कैलासपती पग धरने की ॥
 मोहिं किये बस मोह महा मदमत्त गयन्द गुमानउ हारै ।
 क्रोध बली बलवन्त बडो जव आवत अङ्ग अभङ्ग कै डारै ॥
 थिरता न लहै चित वृत्ति जबै घटिका जो अनङ्ग तरङ्गन मारै ।
 साहबदीन जो लोभ जगै तो बिना करुणानिधि कौन सम्हारै ॥
 डौरू डिमक डिमक बाजै कर ठाढ़ो ही बैल तड़कत है ।
 सीस जटा जहँ गङ्ग बहै वाके पांय पदुम्भ भलकत है ॥
 डारे बिछौना बध्मवर के कर ऊपर ब्याल लहकत है ।
 लखि आई सखी तेरे शङ्कर को हिय मांहि हमारे खटकत है ॥

दोहा ।

कलियुग केशव नाम से सुफल होत सब काम ।

अन्तकाल यम से छुटत बिहरत गोकुल धाम ॥ ८० ॥

कवित्त ।

बेनी गठिवन्धन को बसन भुजङ्गपुच्छ उमा के बिवाह लोग संकित सहर को । लोचन अनल भाल रोचन सक्यो न करि सोचत पुरोहित विलोकै मुख बर को ॥ भूत प्रेत डाकिनी पिशाच मडवे में फिरै फफकि फफकि फनी उगलै जहर को । कहा नेग योग जीव बचै को न योग तहां गारी देत भागे नेग-दारी सबै घर को ॥ ८१ ॥

छलन सो छैल तजी गोकुल की गैल लगी कुबिजा चुरैल पगी मन बचकाय है । आप सुकुमारी हमै करत भिखारी प्रीति पाछिली बिसारी ये कहों जू कान न्याय है ॥ ब्रजकाम जीते ब्रज वाम सबही ते ये ममारख अनती जी ते लगी सो जनाय है । मरन उपाय है बच न कोऊ पायैहै जा काहू कलपायहै सो कैसे कल पायहै ॥ ८२ ॥

सवैया ।

रामकी वाम जो आनी चुराय सो लंक में मीचु की बेलि बई जू । क्यों रण जीतहुगे तिनसों जिनकी घनुरेख न नांघि गई जू ॥ बीस बिसे बलवन्त हुते जो हुती दृग केशव रूप-रई जू । तोरि शरासन शङ्कर को पिय सीय स्वयम्बर क्यों न लई जू ॥ सिद्धि समाज सजे अजहूं कबहूं जग योगिन देख न पाई । रुद्र के चित्त समुद्र बसे नित ब्रह्महु पै बरणी जो न जाई ॥ रूप न रेख न रङ्ग विशेष अनादि अनन्त जो वेदन गई । केशव गाधि के नन्द हमै वह ज्योति को मूरतिवन्त देखाई ॥

दोहा ।

को बरगौ रघुनाथ छवि-केशव बुद्धि उदार ।
जाकी सोभा सोभियत सोभा सब ससार ॥ ८५ ॥

कवित्त ।

कौड़ी पै कनौड़े द्वार दौड़े फिरैं कूकुर सों खोबैं जो पचास
आस पाये पांच दाम जो । जासो लघु लाभ देखै ताहिं को न
पूछै बात पाये बिन काहू के न करै भले काम जो ॥ भनै वि-
जै-भूप रूप नीति को न जानै रूयाति लीबो अनुरूप परजा के
धन धाम जो । स्वामी के बिगारि काम आपनो सवारि धाम
ओई बदकार मंत्री होत बदनाम जो ॥ ८६ ॥

दोहा ।

रामचन्द्र रघुवंशमणि प्रबल प्रताप निधान ।
आगम निगम पुराण नित मानत परम प्रमान ॥ ८७ ॥
आये री घनश्याम नहिं आये री घन श्याम ।
केकी कूजत मुदित मन नचत बियोगिनि-वाम ॥ ८८ ॥
अतन करै शर को पतन हरि बिन मोंतन मांह ।
को जानै ह्वैहै कहा अब आयो ऋतुनाह ॥ ८९ ॥
सखा चन्द की चांदनी तातो करत शरीर ।
छुन छुन सरसत असम-शर लागत मलय-समीर ॥ ९० ॥
मन तो मेरो तुम लियो मन बिन तन केहि काज ।
की मन देहु दया करौ की तनमन तजि लाज ॥ ९१ ॥

आवन कहि आये नहीं मन कपटी चितचोर ।
 मदन प्राण-ग्राहक भयो तुम बिन नन्दकिशोर ॥ ६२ ॥
 बोले ते बोले नहीं अनबोले जिय लेत ।
 रसिक लाल या निठुर सों कैसे कीजै हेत ॥ ६३ ॥
 नैनों के नोके बुरे उर सालत ज्यों तीर ।
 दूढ़े घाव न पाइये बेधयो सकल शरीर ॥ ६४ ॥
 केतिक पनिघट घाट में केतिक हाट बजार ।
 रसिकलाल नैनान के मारे परे हजार ॥ ६५ ॥
 जब सुधि आवत मित्र की बिरह उठत तन जागि ।
 ज्यों चूने कीं कांकरैी जब छिरकहु तब आगि ॥ ६६ ॥
 जाकी जासो लगन है रोकि सकै धौं कोय ।
 नेह नीर इक सम बड़े रोके दूनो होय ॥ ६७ ॥
 जाकी जासो लगन है कहां जाति कह पांति ।
 गुदरो कैसे ठीकरी अपनी अपनी भांति ॥ ६८ ॥
 तुम सुजान अलगरज हौ गरज बड़ी इत मोहिं ।
 दरस देत इत नैन को खरच लगत का तोहिं ॥ ६९ ॥
 रसिक लाल की अरज सुनि इतनो यश करि देहु ।
 की हँसि हेरो नजरि भरि की हमरो जियलेहु ॥ १०० ॥

कावित्त ।

आनन्द अशेष देत राखत कलेश नहि राजत गणेश दिशि
 एक छबि छाकी है । एक दिशि दिपत दिनेश सब देश देश
 भेटत हमेश तम तोम दुति जाकी है ॥ एक दिशि लक्ष्मी नारा-

यण अनूपम है एक दिशि मूरति विशाल गिरिजा की है ।
हृदयारविन्दहि बसिन्द हित मीत सीस मध्यमाग भ्राजत
गुमानेश्वर भ्मांकी है ॥ १ ॥

अम्बर अरुण अरुणोदय प्रभा को देत माला मुक्ता मांग
में मने हरत बल सों । राजत प्रभात पर्येक पै मयकमुखी जग-
मगी ज्योति हीर हारन अमल सों ॥ द्विज बलदेव केश छूटी
लटै आनन पै तिनको हटावै मुख मंजुल के थल सों । तारन के
मण्डल में तिमिर बिचार मानो कालीनाग टारत कलानिधि
कमल सों ॥ २ ॥

विद्रुम की व्यच पै बिराजत बिचित्र बाल मुकुलित माला
मुक्तहीर उर भावतो । छूटी लटै कुटिल कपोल कुच मण्डल लों
कर सों सुधारत सुकवि छवि गावतो ॥ तारन की अवली कनक
लतिका पै लसै उपमा अतूल बलदेव चित लावतो । मानों
शम्भु शंश चढे पन्नग पियूष पीवै तिन को कमल सो कलानिधि
हटावतो ॥ ३ ॥

गुंजत भ्रगर तार तारन सितार तार अतर फुहार मजु
बंजुल समीर के । बंसन-बिबर बंसी धुनि सुनि मनहर भूरुह
गनप शब्द मुरज गँभार के ॥ साखा लपटान छुटि भेटन फटान
भाव पिक प्यौ रटान छुटा गान सम तीर के । नृतक अपार को-
किलाली आली ठौर ठौर देखत बसन्त नृत्य धारन सुधीर के ॥

कवित्त ।

सन्त असन्त न धीर धरै सु कहा अबला निशि बासर अन्त की ।

अन्त की बोल सुनावत कोकिल पीव कहाँ पपिहा गनगन्त की ॥
गन्त की औध के द्योस अली गनपाल सबै शरणागत तन्त की ।
तन्त की कीरति कन्त असन्तन ताप परी बाधिकाई बसन्त की ॥

सवैया ।

गुल गुललाला औ गुलाब गुलचीनी गुलदाउदी विशद
गुलसब्बो बिलगात है । चम्पक चमेली चारु चन्दन रु चांदनी से
केवरा कुसुम केतकी के सरसात है ॥ बेला बेल विशद बिसाल
बेली सोहियत रस के बिसाल जूही जूथिक जनात है । सूरज-
मुखी औ स्याम सेमर लसत नभ शरद बदर फूल बाग सो ल-
खात है ॥ ६ ॥

छप्पै ।

जहां उदित कचराज तहां देखत मुख इन्दै ।
जहां इन्दु कौ बास तहां फूस्यो अरविन्दै ॥
जहां बसत सु मनोज तहां विवि शम्भु छ्वासी ।
पञ्चानन कटि जहां तहां गजमत्त गवासी ॥
गोपी कविस्त अचरज्ज यह अरि अरि सब संगै रहत ।
अति राजनीति तियतन नगर रिपुरामिलि छ्बि को गहत ॥
न कछु क्रिया बिन बिप्र न कछु कादरजिय छ्त्री ।
न कछु नीति बिन नृपति न कछु अच्छुर बिन मंत्री ॥
न कछु बाम बिन धाम न कछु गथ बिन गरुआई ।
न कछु कपट को हेत न कछु मुख आपु बड़ाई ॥

न कछु दान सन्मान बिन नष्ट कुभोजन जासु दिन ।
यह कबित सु नर हरि उच्चरै कछु न जन्म हरिभाक्ति बिन ॥

नेकवरुत दिलपाक वही जो मर्द सेर नर ।

अव्वल बली खोदाय दियो बिसियार मुलुक जर ॥

तुम खालिक दुर वेश हुकुम पाले सब आलम ।

दौलत वरुत बुलन्द जङ्ग दुश्मन पर जालम ॥

ऐशाह तुरा गोयद खलक कवि नरहरि गोयद अज्जुनी ।

अकबर बराबर पादशाह मन्दिगर न दीदम् दर दुनी ॥ ६ ॥

तदिन सत्य जनि जाइ जदिन कोउ याचक जच्चै ।

तदिन सत्य जनि जाइ जदिन पर घर मन रच्चै ॥

तदिन सत्य जनि जाइ जदिन कोउ शरणहि आवै ।

तदिन सत्य जनि जाइ जदिन अरि सन्मुख धावै ॥

जनि जाइ सत्य नरहरि कहै वरु विधना प्राणनि हरै ।

गारेच्छु अकब्बर साह सुनु सत्य सुमङ्गल ना टरै ॥ १० ॥

सवैया ।

ऐसे बने रघुनाथ कहै हरि काम कला छवि के निधि गारे ।

आंकि भ्रारोखे सो आवत देखि खड़ी भई आनि कै आपनेद्वारे ॥

रिभी सरूप सौ भीजी सनेह यों बोली हरे रस आखर भारे ।

ठाढ हो तोसों कहौंगी कछू अरे ग्वाल बड़ी २ आँखिनवारे ॥

कवित्त ।

फूलन सौ बाल की बनाय बेनी गुही लाल भाल क्षीनी

बेदी मृगमद को आसित है । अङ्ग अङ्ग भूषण बनय ब्रजभूषण
जू बारी निज करते खवाई करि हित है ॥ हँ कैं रस बस जब
दीबे को महाउर को सेनापति श्याम गह्यो चरण ललित है ।
चूमि हाथ लाल के लगाय रही आंखिन सों येहो प्राणप्यार
यह अति अनुचित है ॥ १२ ॥

सवैया ।

मेरी त्रियोग-विधा लिखिबे को गणश मिलैं तो उन्हीं ते लिखाओं ।
व्यास के शिष्य कहां मिलै मोहिं जिन्है अपना विरतान्त सुनाओं ॥
राम मिलैं तौ प्रणाम करौं कबितोष त्रियोग-कथा सरसाओं ।
पै इक सांवरे मीत बिना यह काहि करेजो निकारि दिखाओं ॥

कवित्त ।

चित्त को भ्रमावैं छुबि देखैं तहां जावैं चाह दूनी उपजावैं
इन ऐसी रीति डारी है । नीर झरि लावै तन हूक ना बुझावै चैन
पलक न लावैं नीद अनत सिधारी है ॥ कहिये कहा री नेक
मानत न हारी हम अति मनहारी ये कुपन्थे पगधारी हैं । तन
तैं मिली रहत मन में न लावैं नेक आखैं ये हमारी कहिबेई कौ
हमारी हैं ॥ १४ ॥

सुरंग रँगिले अरसीले सरसिले सर सरस नुकीले मटकीले
कीले काम के । सरबर मीले दरसिले सरसिले नीले सुन्दर सु-
सीले उनमीले आठौं याम के ॥ छाजत छुबिले जसवन्त गर-
बिले वेस लाजत लजीले जलजात अभिराम के । चोखे चटकीले
भ्रमकीले चमकीले चारु सोहत घतीले ये जतीले नैन बाम के ॥

सवैया ।

ए करतार बिनै सुनि दास की लोकन के अवतार करो जानि ।
लोकन के अवतार करो जो तो मानुषही को सवाँर करो जानि ॥
मानुषही को सवाँर करो तो तिन्हैं बिच प्रेम प्रचार करो जानि ।
प्रेम प्रचार करो तो दयानिधि केहूँ बियोग बिचार करो जानि ॥

गिरि सों गिरिबो मरिबो बिष सों निज हाथ सों काटिबो नीको गरे को
पावक में जरिबो है भलो परिबो भलो सिन्धु में जन्म भरे को ॥
त्यागिबो हे सुरलोक को नीको सु आर सही दुख नेक परे को ।
होत कलेस न जो इतने में सु होत बिदेसी सों प्रीति करे को ॥

कवित्त ।

सुमहीं बिचारो निरधारो प्रेम-पन्थन में भारी भारी ग्रन्थन
में कैसी निसरत है । कहां आवै कहां जाय कासो कहै कौन
सुनै मनसा विकल याही मांझ मिसरत है ॥ ठाकुर कहत चित्त
चलन ललन प्यारे न्यारे हूँ सिधारे या निराली कसरत है ।
जासों मन लागो नैन लागे लगी प्रीति पूरी ताकी कहूँ सूरति
बिसारे बिसरति है ? ॥ १८ ॥

मधुर मधुर मुख मुरली बजाय धुनि धमाके धमारन की
धाम धाम कै गयो । कहै पदमाकर ल्यों अगर अवीरन को करि
के घलाघली छलाछली चितै गयो ॥ को है वह भ्वाल जो गुवालन
के सङ्ग में अनङ्ग छवि वारो रसरङ्ग मे भिजै गयो । बै गयो
सनेह फिरि हूँ गयो छरा को छोर फगुआ न दै गयो हमारो
मन लै गयो ॥ १९ ॥

मोहिं तजि मोहमै मिल्यो हँ मन मेरो दौरि नैनहूँ मिलै हँ
 दोखि दोखि साँवरे शरीर । कहै पदमाकर त्यौं तान में सु कान गये
 हौ तो रही जकि थाकि भूली सी भ्रमी सी बीर ॥ येतो निरदई दई
 इनको न दया दई ऐसी दशा भई मेरी कैसे धरों तन धीर ।
 होतो मनहूँ कै मन नैनहूँ कै नैन जो पै कानन के कान तो ये
 जानते पराई पीर ॥ २० ॥

प्रात उठि मज्जन के मुदित महेशं पूजि षोडस प्रकार के
 विधान विधि और कीं । अश्वहन आदि दे प्रदक्षिणा परी है
 पाँच दोऊ कर जोरि सिर ऊपर निहोर की ॥ आरसी अंगूठी
 मध्य लख्यो प्रतिबिम्ब प्यारी भनै रघुनाथ जरदाई मुख कोर
 की । मेरी प्रीति होय नन्दनन्दन सो आठौं याम मोसों जानि
 प्रीति होय नन्द के किशोर कीं ॥ २१ ॥

जैसी छुबि श्याम की पगी है तेरी आँखिन में वैसी छुबि
 तेरी श्याम-आँखिन पगी रहै । कहै पदमाकर ज्यो तान में पगी
 है त्याही तेरी मुसकानि कान्ह प्राणन पगी रहे ॥ धीर धर धीर
 धर कीरतिकिशोरी भई लगन इते उतै बराबर जगी रहै । जैसी
 रट तोहिं लागी माधव की राधे ऐसी राधे राधे राधे रट माधव
 लगी रहै ॥ २२ ॥

एकै साथ धाये नन्दलाल ओ गुलाल दोऊ दृगन गये री
 भरि आमन्द मढ़ै नहीं । धोय धोय हारी पदमाकर तिहारी सौह
 अबतो उपाय एको चित्त पे चढ़ै नहीं ॥ कहां आवैं कहां जाय
 काँसो कहै कौन सुनै कोऊ तो बताओ जासों दरद बढै नहीं ।

येरी मेरी बीर जैसे तैसे इन आँखिन तें कदिगो अबीर पै अहरि
तो कदैं नहीं ॥ २३ ॥

सवैया ।

वा निरमोहनि रूप की राशि जो ऊपर के उर आनत हँहै ।
बारहिं बार बिलोकि घरी घरी सूरति तो पाहिचानत हँहै ॥
ठाकुर या मन की परतीति है जो पै समेह न मानति हँहै ।
आवत है नित मेरे लिये इतनो तो विशेषहुँ जानति हँहै ॥२४॥

अब का समुझावती को समुझे बदनामी के बीज तो बो चुकी री ।
तब तो इतनो न बिचार कियो यह जाल परे कहौ को चुकी री ॥
कबि ठाकुर या रस रीति रँगे सब भांति पतिव्रत खो चुकी री ।
अरी नेकी बदी जो बदी हुती भाल में होनी हुती मु तो हो चुकी री
जिय सूधे चितौनि की साथै रही सदा बातन में अनखाय रहे ।
हाँसि कै हरिचन्द न बोले कबौ दृग दूरिहीं से ललचाय रहे ॥
नहिं नेक दया उर आवत है करि के कहा ऐसे सुभाय रहे ।
सुख कौन सो प्यार दिखो पाहिले जेहि के बदले यों सताय रहे ॥

छोड़ि कै प्रीति प्रतीति लला इन बातन सों मति बान से हूलियो ।
मांगत है इतनो तुमसो हमरे हिय पालन में नित भूलियो ॥
जोरि कै हाथ कदैं हरिचन्द हमारी यहै विनती सो कबूलियो ।
आवो न आवो मिलौ न मिलौ पै हमै अपने चित सों मति भूलियो
द्वारेही आइ कदैं कबहुँ कबहुँ मृदु गाय कदैं पिछवारे ।
बेनी पितम्बर की कछुमी कबहुँ सिर ऊपर मौर सँवारे ॥
एक उपाय अनेक कला नँदनन्दन चाहत चित्त हमारे ।

भाजे कहां लो बचै सजनी कहूं गाजै टरै टटकान के टारे ॥
 आये हौ उधो भले ब्रजमें बहुतै दिनते करती उर जापनो ।
 आइये बैठिये माथन पै संग साथिन में गनती तुव थापनो ॥
 श्याम की बातें कछू न कहो जिन छोड़ दियोपितु मातहु आपनो ।
 और कहा चहौ सो ना कहौ पहिले कहौ कूबरि को कुशलापनो ॥
 कहां कलकंचन से तन सो औ कहा यह मेघन सो तन कारो ।
 सेजकली बिकली वह होत कहां तुम सोइ रहो गहि डारो ॥
 दासजू ल्यावही ल्याव कहौ कछू आपनो वाको न नीच बिचारो ।
 कौल सी गोरी किशोरी कहा औ कहां गिरिधारन पाणि तिहारो ॥
 कामरी कारी कंधा पर देवि अहीरहिं बोलि सचै ठहरायो ।
 जोइ है सोइ है मेरो तो जीव है याको मै पाय सभी कछु पायो ॥
 कामरी लीन्हो उठाय तुरन्तहि काम री मेरो कियो मन भायो ।
 कामरी तो मोहिं जारो हुतो बरु कामरी-वारे बिचारे बचायो ॥

कवित्त ।

छूट्यो गेह काज लोकलाज मनमोहनी को छूट्यो मनमो-
 हन को मुरली बजाइबो । देखि दिन दू में रसखानि बात फेलि
 जैहै सजनी कहां लो चन्द हाथन दुराइबो ॥ कालही कलिन्दी
 तीर चितयो अचानक हौं दोउन को दुहूं दुरि मृदु मसकाइबो ।
 दोऊ परै पैया दोउ लेत हैं बलैया उन्हें भूलि गई गैयां उन्है
 गागरि उठाइबो ॥ ३२ ॥

सवैया ।

का कहिये परधीन भई गुरुलोगन में निशिवासर जीजिये ।

ना तरु लाख बनै बिगौरै निज अंक भुजा थरि कै मिलि लीजिये ॥
 ठाकुर आवत यों मनमें कुलकानि को आजु विदा करि दीजिये ।
 जौ अपनो बस होइ सखी तो गोपालहिं आंखिन ओट न क्रीजिये ॥

नैनन नीर न धार अपार न हां करि सांस भरै सुख कन्द को ।
 चापलता दरसाय रही बलदेव कहो सो बिचारि ले मन्द को ॥
 लोक की लाज नहीं पटकी न तो तोय्यो अबै जग जाल के फन्द को ।
 नाहक नेह की बातें करै अरी नीके न तू निरख्यो नदनन्द को ॥

सांकरी खोरि में सांवरे सों जुड़ी दीठि सों दीठि मुकालिबे की ।
 दृग देखि दली सकुची सिमटी सुधि ना रहीं ध्रुवुट घालिबे की ॥
 यह धौं अपराध लगायो कहा पर ती के नहीं चित सालिबे की ।
 यहि गांव-चवाइन सों मिलि कै परी प्रीति पतिव्रत पालिबे की ॥

ये ब्रजचन्द गोविन्द गोपाल सुनो न क्यों केत कलाम किये मैं ।
 त्यों पदमाकर आनंद के नन्द हौ नन्दनन्दन जानि लिये मैं ॥
 माखन चोरिकै खोरिन ह्वै चले भाजि कछू भय मानि जिये मैं ।
 दौरिहूं दौरि दुय्यो जो चहो तो दुरो क्यों न मेरे अधेरे हिये मैं ॥

कासों कहौ कोउ पीर न जानत तासों हिये की बतैयतु नाहीं ।
 चौचंद ठाकुर है ब्रज में त्यहिते छन ही छन ऐयतु नाहीं ॥
 आय कै राह में भेंट भई छनएक मिले ते अबैयतु नाहीं ।
 अङ्ग लगाइ कै जीवो चहै तिन्हें आंखिन देखन पैयतु नाहीं ॥

अंग आरसी से जो पै भाषत हौ हरि आरसीही को सवारा करो ।
 सम नैन के खंजन जानत तो किन खंजनही को इशारा करो ॥
 कवि शंकर शंकर से कुच जौ कर शंकर ही पर धारा करो ।

मुख मेरो कहो जो सुधाकर सों तो सुधाकर क्यों न निहारा करो ॥

चन्दन पंक गुलाब के नीर उसीर को सेज बिछाइ मरो री ।

तूल भयो तन जात जरो यह बैरी दुकूल उतार धरो री ॥

देव जू सीरे सबै उपचार यही में तुसार को भार भरो री ।

लाज के ऊपर गाज परै ब्रजराज मिलै सोइ आज करो री ॥

जान पखौवन की सुधि हेत मयूरन देती भगाय भगाय ।

मने के दियो पियरे पहिराउ सुमांव में प्यादे लगाय लगाय ॥

भुलावति वाकै हिये ते हरी सुकथान में दासी पगाय पगाय ।

कहा कहिये यह पापी परीहा न्यथा हिय देत जगाय जगाय ॥

वासुरी छोरि कै सारंगी लैकर नारंगी पति पटै रंगवायो ।

मोर को मोर बिहाय गदाधर छोरि लटै नट वेष बनायो ॥

गावत राग बिराग भरे अलि फेरि कै मेरे दुवार लौं आयो ।

येती करी मोहि देखिबे काज अभागी में कान्ह हिये न लगायो ॥

कवित्त ।

राजपौरिया के वेष राधे को बुलाय लाई गोपी मथुरा ते

मधुवन की लतान में । कहीं तिन आय तुम्है राजा कंस चाहत

हैं कौन के कहे ते यहां लूटो दधि दान में ॥ सङ्ग के सकाने गये

डगर डराने हिये श्याम सकुचाने सो पकरि कियो पानि में ।

छूटि गयो छल वा छत्रीली को बिलोकन में ढीली भई मौहै वा

लत्रीली मुसकान में ॥ ४२ ॥

सवैया ।

छितिपालन के दरबारन में अपकारी अपार आभगे मिले ।

सुर-थानन तीरथ क्षेत्रन में भृगरावल प्रोहित नांगे मिले ॥
 कवि शंकर पास भले के बुरे बसैं फूल में कण्टक लागे मिले ।
 हम लेन गये फल मीठे जहां तहां कूर बबूरहिं आगे मिले ॥

कावित्त ।

देखि लेती दृग भरि हरि धरि धीर आली चौगुनो चवाव
 फेरि कूटती तो कूटती । करि लेती मन के मनोरथ प्रवीन बेनी
 प्रीति पथवारी फेरि टूटती तो टूटती ॥ आवतो हमारी गेल छैल
 ब्रजचन्द प्यारो घैर घर बाहर की ऊठती तो ऊठती । लाय
 लेती छतिथा में बतियाँ कै चित्तचाहि फेरि कुल गोकुल ते छूटती
 तो छूटती ॥ ४४ ॥

लावति न अंजन मँगावति न मृगमद कालिँदी के तीर न
 तमाल तरे जाति है । हेरत न धन गिरि गहन बनक बेनी बांधे ही
 रहत नीली सारी ना सोहाति है ॥ गोकुल तिहारी यह पाती
 बाँचिहैगो कौन याहू में तो कारे अखरान ही की पाति है ।
 जा दिन ते लखे वा गवारि गूजरी सों कान्ह तादिन ते कारो रँग
 हेरे अनखाति है ॥ ४५ ॥

कारो जल यमुना को काल सों लगत आली जानियत
 फैलि रह्यो विष कारे नाग को । बैरिनि भई है कारी कोयल नि-
 गोड़ी तैसी तैसही भँवर कारो बासी बन बाग को ॥ भूषण
 मनत कारे कान्ह को बियोग हमैं सबै दुखदाई भयो कारे अनु-
 राग को । कारो घन घेरि घेरि मारो अन्न चाहत है ताहू पै
 भरोसो करै आली कारे काग को ॥ ४६ ॥

नित उठि आनि इत बोलि बोलि जात वेऊ भूठ भये बोल
सबै बायस बिहङ्ग के । पतिया तिहारी तेऊ भूठ ये निवान
कवि भूठे दृग फरकै हमारे वाम अङ्ग के ॥ कारे काग भूठे
कारे कागदौ तिहारे भूठे कारे ये हमारे नैन भूठे बिन दङ्ग के।
कान्ह एक तुमहीं न मिले हमैं भूठे सब भूठे मिले दई के
सँवारे कारे रङ्ग के ॥ ४७ ॥

को हौ ज्योतिषी हौ कछू ज्योतिष बिचारि देखो याही धाम
धाम काम जाहिर हमारो तो । आओ बैठि जाओ पा छुआओ
पान खाओ नीके चित्त सों सुचित्त हँकै गणित बिचारो तो ॥
ठाकुर कहत मेरे प्रेम की परिच्छा शिच्छा इच्छा को प्रतीति ताहि
नीके निरधारो तो । मेरो मन मोहन सो लागि रह्या भाति भांति
मोसो मन मोहन को लागिहै बिचारो तो ॥ ४८ ॥

ज्योतिष के धारी कछो परिडत पुकारी हम देख्यो है
बिचारी भाषी भाग है तिहारो तो । तेरे रस बस कान्ह यश को
सराहत हैं मिलिबे के काज धेनु बन बन चारो तो ॥ कहत
अनन्द यह चन्दमुखी साच मान नन्द डर मान्यो तासो भयो है
नियारो तो । धीर नेक धारो उर टारो दुख सारो सुख मिलै
नन्दवारो प्यारो ऐसही बिचारो तो ॥ ४९ ॥

भृकुटी तनी को ससिफूल की कनी को सोभा सकल
सनी को ऐसो फूलो कंज फीको है । मैन की मनी को मैन-बान
की अनी को पैन देन है धनी को हास हुलसनि ही को है ॥
रूप अवनी को कहा रमा-रमनी को गजगति गमनीको लखि नीव

मैलजी को है । विश्ववन्दनी को मन्द हास कन्द नीको मुख चन्दहू सों नीको वृषभान-नन्दनी को है ॥ ५० ॥

कूबरी की यारी को न सोच हमें भारी ऊधो एकै अपसोस सांवरे की निठुरान को । योग जो लै आये सो हमारे सिर आखन पै राखन को ठौर तन तन को न आन को ॥ अङ्ग अङ्ग ब्रती हैं त्रियोग ब्रजचन्द जू के औध हिये ध्यान वा रसीली मुसकान को । आँखै अँसुवान को करेजो भैन-बान को औ कान बंसीतान को जुबान गुनगान को ॥ ५१ ॥

उभकि भरोखे भांकि परम नरम प्यारी नेसुक देखाय मुख दूनो दुख दै गई । मुरि मुसक्याय अब नेकु ना नजरि जोरै चेटक सो डारि उर औरै बीज बै गई ॥ कहै कवि गङ्ग ऐसी देखी अनदेखी भली पेखै ना नजरि में बिहाल बाल कै गई । गांसी ऐसी आंखिन सों आँसी आँसी कियो तन फासी ऐसी लटनि लपेटि मन लै गई ॥ ५२ ॥

सवेया ।

जानत तेई तुम्हें जेइ जान गुमान भरे अपने मन में हौ । प्यार तें कोऊ कछू ना कहै चक हौ जूपरे भख मारत रैहौ ॥ दूध औ पानी जुदो करिबे को कहै जब कोऊ कहा तब कै हौ । श्वेतही रङ्ग मराल भए अब चाल कहौ जू कहां वह पैहौ ॥ एकै कहै सुख माल हँरें मन के चढ़िबे की सिढ़ी इक पेखै । कान्ह को टोनों कियो कछु काम कर्वाश्वर एक यहै अबरेखै ॥

राधिका की त्रिबली को बनाव विचारि विचारियहै हम लेखै ।
ऐसी न और न और न और है तीनि खचाव दर्ई विधिरे खै ॥५४॥

कबित्त ।

मोसों कै करार गयो लम्पट लवार मन मानि अति बार
मै सिंगारऊ बनायो री । छोड़ि कुललाज छोड़ि सखिन-समाज
सखि छोड़ि गृहकाज ब्रजराज मन लायो री ॥ कुंज निशि जागी
बन सिंह प्रेमपागी भन एकऊ न लागी अब शुक्र उड़ आयो
री । सेइ बनमाली घेरि आये बनमाली भ्ररै लागे बनमाली बन-
माली ते न आयो री ॥ ५५ ॥

चक्रवाक चक्रित चकोर मृग मीन मोर खंजन कपोत पिक
चातुक चितै रहे । हिलत न पौन बन डोलत न चम्पडार चलत
न चन्द रवि दङ्ग मन हैं रहे ॥ बांसुरी बजाइ कान्ह नन्दन करत
गान गोपी ग्वाल जीव जन्तु आनन्द उदै रहे । कंजनाल कुंजर
पराग रस-भौर जाल मोती मुख मेलत मराल मन दै रहे ॥५६॥

सवैया ।

सांकरी गैल में भेंट भई लाखि बेनी त्रियोग व्यथान में ठाढ़े ।
चाहभरे दृग दोऊ दुहू के समोइ रहे अति धीरज गाढ़े ॥
आइ न कोउ परे यहि संक न अंक भरे अति आनंद बाढ़े ।
बीला रसीली लिये अंखिया मुख दोऊ दुहून को जोहत ठाढ़े ॥
आवती जाती किती बटपूजन बाल वा काहू के सङ्ग सनै ना ।
ठाढो हुतो उत लालची लाल सों वाहू ते प्रेम सों जात बनै ना ॥

बीति गई तीथि यों परमेश सो आनि तियानि को कानि मनै ना ।
साँवरी सूरत में अट की बटकी भटू भाँवरी देत गनै ना ॥५८॥

बहु ज्ञान कथार्थन लै थाकी हौ मैं कुल कानिहु को बहु नेम लियो ।
यह तीर्खा चितौनि के तारन ते मनिदास तुणार भयो इ हियो ॥
अपने अपने घर जाहु सबै अबलों सखि सीख दियो सो दियो ।
अबतो हरि भौंह कमाननि हेतु हौ प्राणन को कुरबान कियो ॥

दास परस्पर प्रेम लखी गुन छीर को नीर मिले सरसातु है ।
नीर बेचावत आपनो मोल जहां जहां जाइ कै छीर विकातु है ॥
पावक जारन छीर लगे तब नीर जरावत आपनो गातु है ।
नीर की पीर निवाहिबे कारण छीर घरी ही घरी उफनातु है ॥

घर बाहर के सब घरे फिरैं जो अकेले कहूं करि पाइये तो ।
उनहीं का सबै मरजी की कहैं अपने जिय की समुझाइये तो ॥
काहि ठाकुर लाल के देखिबे को अब मंत्र थही ठहराइये तो ।
बतियां कहिबो जिनसों न बनै छतियां कहौ कैसे लगाइये तो ॥

एक वहै मुख देखाई भावत वादि सबै मिलि माड़ती राहो ।
काजै कहा बस है न कछू सिगरी मिलि दाहन आई तो दाहो ॥
मोहिं न काज कछू कुलकानि सो जाहि निवाहन है सो निवाहो ।
मेरो तो माई उहै उर आनि रह्यो गड़ि गैयन को चरवाहो ॥

कवित्त ।

नैन नीको मृग को सुनैन नीको कोकिल को सैन नीको
तीको गैन नीको बाज ताज को । चैन नीको ही को सुरैन अष्टमी
को नीको ध्यैन छन्द नीको दैन नीको नीको नाज को ॥ स्वन

नीको गङ्ग को बजैन वेन ही को नीको ऐन नीको देव को
सुपैन मैन साज को । दण्ड नीको दण्डि को घमण्ड गोडही को
नीको खण्ड नीको भारत अखण्ड नीको राज को ॥ ६३ ॥

कारे घुघुरारे कच बिकच सकुच तजि नैन ये हमारे छुवि
छेल फाँस फाँसिगो । उर बनमाल चारु चन्दन रुचिर भाल लोचन
विशाल भाल हेरि हिये धँसिगो ॥ कृष्णसिंह सांवरी सी मूरति
मनोजमई निशि दिन हेरि हेरि अङ्ग अङ्ग रसिगो । कहौ सब
डंक दें न रहो कछु शुक अब मों मन मयंक में कलङ्क कान्ह
बसिगो ॥ ६४ ॥

सवेया ।

धनि हैंगे वे तात ओ मात जयो जिन देह धरी सो धरी धनि हैं ।
धनि है दृग जेऊ तुम्हें दरसै परसै कर तेऊ बड़े धनि हैं ॥
धनि है ज्यहि ठाकुर ग्राम बसो जहँ डोलो लली सो गली धनि हैं ।
धनि हैं धनि हैं धनि तेरो हितू ज्यहि की तू धनी सो धनी धनि है ॥

कचित्त ।

तूहीतो कहैं री मनमोहन लखे मैं मनमोहन लखे को एको
लक्षण लहोती तैं । वसिये गोविन्द सुधि बुधि है सबै तो तोहिं
दीन्हीं ना अजौ लों लोक-लाजहिं चुनौती तै ॥ चङ्ग होतो
चित्तरी कुरङ्गनेनी कैसे गन अङ्गनि अनङ्ग बारी अग्नि अ-
गोती तै । बावरा भई है तै न सांवरी सबीह देखी सावरी सबीह
देखि बावरी न होती तैं ॥ ६६ ॥

सवैया ।

द्वारिया द्वार के पौरिया पौरि के पाहरूये घर के घनश्याम हैं ।
दास है दासी सखानि के सेवक पाय परोसिन के धनधाम है ॥
श्रीपति कान्ह भैं नित भांवरे मानभरी सतभामा सी बाम है ।
एक यही बिसराम थली वृषभान-लली के गली के गुलाम है ॥

कवित्त ।

मोही में रहत सदा मोहू ते उदास रहै सिखत न सीखहू
सिखाये निरधान्यो है । चौको सो चको सो कहूं जक सो जको
सो कै उपाय नथ को सो भांति भांति न निहान्यो है ॥ ठाकुर
कहत हित हासवारी बातन में जानत न हरि सो कहां धौ बोल
हाय्यो है । ऐसो चित्त चातुर सयान सावधान मेरो ऐरी इन
आँखिन अजान करि डान्यो है ॥ ६८ ॥

जौ लागि न कोऊ परि लागति है आप उग तौ लागि पराई
पीर कैसे पहिचानिहौ ॥ जानत हौ न आजु लौ न लाग्यो
नेह काहू सन जबै नेह लागिहै तो हितहू न मानिहौ ॥
चतुर कबीश कहै मेरे कहिवे की बात नेकु ना रहैगी तू समुक्ति
हिय ठानिहौ । जैसे तुम मोहिनी को लागत हौ प्यारे लाल वैसे
तुम्है कोऊ नकि लागिहै तो जानिहौ ॥ ६९ ॥

सवैया ।

जो मिलि है तुम को तुमहूं सो कहूं कोउ तोसों जु पै हित मानिहौ ।
बूझे ते और की और धुनेगो सुनेगो नहीं जिसकी जो बखानिहौ ॥

ये सबे मेरी कही शिवसागर तादिना ते तुम सांचु कै जानिहो ।
नेह सो देह दहेगी जब तबे प्यारे पराई व्यया पहिचानिहो ॥

सोरठा ।

प्रीति सु ऐसी जान, काँटे की सी तौल है ।
तिलभरि चढ़े गुमान, तौ मन सूई डग-मगै ॥

दोहा ।

चढि कै मन तुरङ्ग पर चलिबो पावक माहिं ।
प्रेम पन्थ ऐमो कठिन सब सों निवहत नाहिं ॥

भूलना रामसहाय के—अलिफ़ ।

वह अलिफ़ इलाही एक है जी बहु भेष में आपु समाय रहा ।
कहि डोलता है कहिं बोलता है कहि सुन्ता है कहिं गाय रहा ॥
नहिँ और किसी से कहताहूँ मैं अपना मन समुझाय रहा ।
गुरु इश्क इसारा साहि दलै वाहिद में रामसहाय रहा ॥ १ ॥

वह अलिफ़ इलाही एक है जी जिन टेक धरी सोइ पार पड़ा ।
कसि कमर करेजा हाथ लिया मैदान इश्क में आनि अड़ा ॥
यह भेद समुझि कर मूली पर मन्सूर भी तूर बजाय चड़ा ।
हद बेहद रामसहाय नही मिरहद में नेह निसान गड़ा ॥ २ ॥

वह अलिफ़ इलाही एक है जी जिसे सेख बिरहि मन ध्यावता है ।
कोई माला तसबी जपता है दै बांग कोई गुण गावता है ॥
कोई जाय मनमारि मुराकिबे में कोई सून्य समाधि लगावता है ।
हर हाल में रामसहाय वही इक रामरूप दरसावता है ॥ ३ ॥

वह अलिफ इलाही एक है जी चहौ राम कहौ चहौ रब्ब कहौ ।
 चहौ काबा औ महजिद कहौ चहौ ठाकुर द्वाराधाम कहौ ॥
 चहौ कहौ कटोरा अमृत का चाहौ कौसल का नाम कहौ ।
 तुम रामसहाय मिटाय दुई बनमस्त रहौ हरिनाम कहौ ॥ ४ ॥
 वह अलिफ इलाही पाकजात आमन्द ब्रह्म आविनासी है ।
 भरिपूर खुलासा नूर वही नहि दूर सबन के पामी है ॥
 नहि ऊचा नीचा कम ज्यादा ज्यों का त्यों सब घट बासी है ।
 तू रामसहाय न जाय कहीं वह काया काबा कारी है ॥
 बे-बरकत बारी ताला को सब कुदरत का सामान हुआ ।
 अबगत सो आतस आबहवा परतच्छ जिमी अस्मान हुआ ॥
 मइ सूरति मूरति रङ्ग घने हरएक में नाम निशान हुआ ।
 पहिचानि ले रामसहाय उसे जग जिस्म हुआ वह जान हुआ ॥
 ते-तरकस में ज्यों तीर भर त्यों तन में स्वास सुमार कीजे ।
 यह खाली छोडना खूब नही निज नाम निसानको ताकि लीजे ॥
 इस दमही का सब दमदमा दम टूटे देह दीवार छीजे ।
 तेहि रामसहाय उपाय यही दिल देग में दम को दम दीजे ॥
 से-सेसवित्त सन्तोष सील साँचा सुभाव भरपूरों का ।
 सिर बेचि के मरने को डरना यह खास खवास अधूरो का ॥
 बेइशक इवादत कभरना दिन भरना काम मजूरों का ।
 खुश रहना रामसहाय सदां मजबूत मता मन्सूरों का ॥ ८ ॥
 जीम-जाग जाग ऐ जी जाहिल बेहोश पड़ा क्यों सोता है ।
 इस तन पिँजरे में आनि फँसा तू किस जङ्गल का तोता है ॥

जो अबकी औसर चूक गया सिर पीटि सदां सों रोता है ।

कहु रामसहाई रामनाम क्यों उमर अकारथ खोता है ॥ ९ ॥

हे-हाजिर रहियो हाकिम से जिसकी नगरी में रहता हे ।

इस जन्म जिमी के पट्टे में कुछ बाकी भी तू चहता है ॥

जो फिरे हुये हैं हाकिम से उन गठ्बर का गढ़ ढहता है ।

जो सन्मुख रामसहाय सदा सो आदि अन्त सुख लंहता है ॥१०॥

खे-खैर इसी मे जानै दिल जो खालिक से खुशहाल रहे ।

गुरुज्ञान गरीबी सिफत् सना दुनियां में सीधी चाल रहे ॥

ना सोना चाँदी माल रहे ना हीरा मोती लाल रहे ।

तू राममहाय बिचारि देखु आद्यन्त में एक अकाल रहे ॥ ११ ॥

दाल-दम् आता अरु जाता है सो तो तेरा पैगामी है ।

दो मीर मलायक की दस्तक तुझपर मौजूद मुदामी है ॥

ऐसे पर भी कुछ गफलत् है तो आखिर को बदनामी है ।

छिपि रहौगो रामसहाय कहां साहब तो अन्तर्गामी है ॥ १२ ॥

जाल-जाहिर सरह शरीकर हौ अरु बातिन में मजबूत रहौ ।

दिल डोर तोरि कर दुनियां की उस साहब से साबूत करो ॥

इस तन तस्वी में दम दाना सूरति सनेह ले सूत करो ।

गुरुमन्तर रामसहाय जपौ बसि भरम भयानक भूत करो ॥१३॥

रे-राह चलौगो जीधर की ऊधर को यकदिन आओगे ।

गर काम करोगे दोजक का तो भिस्त में क्यों कर जाओगे ॥

जो बीज बबूर के बोओगे तो मुरमा क्यों कर खाओगे ।

इम्साफ है रामसहाय यही अपना कीया फिर पाओगे ॥ १४ ॥

जे-जारी कर उस बारी से जो माफ तेरी तकसीर करै ।
 या परमेश्वर की रीति नहीं जो आजिज को तार्जार करै ॥
 है बन्दे नेवाज गरीबों का बहु जालिम् को जनीर करै ।
 साकिर रहु रामसहाय सदा जो चाहै सो रघुवीर करै ॥ १५ ॥
 सान-सदा तेरा संसार नहीं जिस को कहता तू मेरा है ।
 फरजन्द फॉस जोरू ठगिनी घर भाठियारिन का डेरा है ॥
 तू मोह मवास में मात रहा बे समुझ काल ने घेरा है ।
 हुमियार हो रामसहाय सदां उठि लागु सवील सबेरा है ॥ १६ ॥
 शान-शोक तुझे शिव मिलनेका तो पीर क प्याला पिउ भाई ।
 करि दूरि तकब्वुर ख्याल खुदी तमकन्त तकल्लुफ दुनियाई ॥
 यह प्रेम का पन्थ दुहेला है ना अकिल चलै ना चतुराई ।
 मुरमिद की मेहर मुहब्बत से कुछ रामसहाय सनद पाई ॥ १७ ॥
 स्वाद-सुलह राखु सतगुरु सेती तो काम तेरा सब जारी है ।
 तप तीरथ पूजा नेम धरम पर एक उसीला भारी है ॥
 परतीति करै सोइ पार पड़े भव बूड़े बे-अतिवारी है ।
 श्रीरामसहाय दया सतगुरु की सांची बात बिचारी है ॥ १८ ॥
 जवाद-जस कहां तिनके दिल को जिनने वहदत का जाम पिया ।
 जब शोक होय तो शरम कहां डर डारि गरेबां चाख किया ॥
 खुसियाल खुमारी ख्याल खुदी जगजाल से पैर निकार लिया ।
 सब अङ्गमे एकै रङ्ग रचै स्वइ रामसहाय सन्दा मुखिया ॥ १९ ॥
 तो-तैयारी करु बांधि कपर इस तन तीरथ का मेला कर ।
 घट भीतर तेरे ज्ञान गुरू तू चित अपने को चेला कर ॥

गम सादी दुख सुख दुनियां के सो सहज स्वभाव न भेला कर ।
मुरशिद की मेहर सहाय सदा बेभरम खलक में खेला कर ॥ २० ॥

जो-जिकिर करो तो फिकिर छूटै नहि इकदिन जालिम लूटैगा ।
मैदान मौत में यार तेरा यह तन तिनका सा टूटैगा ॥

जो मालिक से रूगोस हुआ फिर किसका ह्वै कर छूटैगा ।
सुख पैहौ रामसहाय तभी जब भरम का भाँडा फूटैगा ॥ २१ ॥

ऐन-इश्क नहीं घर खाला का जो भूप्सेती घुस जाओगे ।
बिन पूछे याचे खोलि कमर आँगन में खाट बिछाओगे ॥
सिर काटि मनी को मैदाँ कर मुरशिद की ठोकर खाओगे ।
तब रामसहाय मिटाय खुदी महबूब महल कहूँ पाओगे ॥ २२ ॥

गैन-गौर किया कर बहुतेरा बिन भेदी भेद न पावेगा ।
उस अमर नगर की गेब गली बिन पूछें क्योंकर जावेगा ॥
सिर पांय सेती उल्भाय रहा बिन समुझ कौन समभावेगा ।
तू रामसहाय बिना मुर्शिद पानी में भीति उठावेगा ॥ २३ ॥

फ़े-फुर्सत का है वक्त अभी उठि बैठो अपना काम करो ।
इस मन मंजिल को तैं करके फिर खोलि कमर आराम करो ॥
आशक तो नाम धराय चुके इस नाम को मत बदनाम करो ।
तुम रामसहाई राम जपौ सब और खियालैं खाम करो ॥ २४ ॥

काफ़-कॉल किया था क्यों तुमने जो तुम को काम न करना था ।
क्यों पेट में पट्टा लिक्खा था जो दाम दिरम नहीं भरना था ॥
फिर कफनी क्योंकर पहिनी थी जो जिवितही ना मरना था ।
सब छोड़ के रामसहाय तुझे अब ध्यान धनी का धरना था ॥

छोटा काफ—करो सुगुल दिनरैन यही दिल अन्दर इश्क इलाही का ।
ईमान मुसल्लम मौला से मजहब छोडो गुमराही का ॥

इस हेत खेत में बीज बओ मत जोतो पैडा पाही का ।

सुख सोओ राममहाय सदा दुख भेटो आवा जाही का ॥ २६ ॥

गाफ़—गिरह भरम की छूट गई तब जी जगदीश न दूजा है ।
नेह नेमाज रु ज्ञान गुसुल परतीति प्रेम का पूजा है ॥

नहिं जाप ताप नहिं और आप नहिं परगट है नहिं गूजा है ।

श्रीरामसहाय दया सतगुरु का प्रेम पहेला बूझा है ॥ २६ ॥

लाम—लबालब जाम हुआ तब क्यों न होय यह छलक २ ।

खिलरही चांदनी चारि तरफ महबूब क जिहावा भलक २ ॥

असमान इश्क से धूम रहा अकसर जमीन है थलक थलक ।

दिल डूबि कै रामसहाय देखि दरिया मुहाति है हलक २ ॥ २८ ॥

मीम—मस्त मजाख फकीरों का इसलाम कुफुर से न्यारा है ।

ह्यां दाल दुई को असर नहीं सब एक में एक पसारा है ॥

स्थावर जङ्गम औ जिवि जन्तु जग भांति भांति गुलजारा है ।

आसक सहाय मन मुदों ने मजहब को मजहब मारा है ॥ २९ ॥

नू—नूर जमीं असमान अग्नि वह नूर पौन औ पानी है ।

शवि चन्द नछत्रहिं नूर नूर सब माया नूर निसानी है ॥

जिवि नूर औ सीबि नूर निज नूर ज्योति निर्बानी है ।

देखो सहाय सूरति समाय सब सृष्टि नूर से सानी है ॥ ३० ॥

वाव—वही वही सब वही वही वह वारपार भरपूर रहा ।

शिरमध्य समस्त मरेज सदां इस नूर में चकनाचूर रहा ॥

गुरसेन सहूर से सूझि पड़ा बेबूझ बहुत दिन दूर रहा ।
 पीवो सहाय सब मस्तोंने यह नगद नशा मंजूर रहा ॥ ३१ ॥
 हे-हरजाई हर चारतरफ हरि एक में हरि जो प्यारा है ।
 ह्यां होस के होस हवास खता अरु अकिल ने किया किनारा हे ॥
 चतुराई चौपट ज्ञानगुरू बिज्ञान खड्ग चौधारा है ।
 देखो सहाय मूरति समाय हर हाल में लाल हमारा है ॥ ३२ ॥
 लामअलिफ-लाम में अलिफ मिला अरु अलिफ लाम में लीन भया ।
 तब कौन दूसरा हरफ कहै जब बुन्द में सिन्धु समाय गया ॥
 हे आदि सनातन रूप वही ताजा ताजे पर नित्त नया ।
 सो सूझै रामसहाय तभी जब राम रूप की होय दया ॥ ३३ ॥
 ये-याद रहा यह एक हरफ जो मूल मतालिव है अपना ।
 पर पर कुरान के भगड़े में क्या मगज भुकाना औ खपना ॥
 आशिक को ऐन इमान यही सामान सर्वा सब को सपना ।
 रामसहाय सुरामरूप वहि जापक जाप वही जपना ॥ ३४ ॥
 धनी धन्य पीर रोशन जमीर जिन सांचा सबक पढ़ाया है ।
 मोहिं जानि मुठतदी बालबुद्धि सब हरफों में समझाया है ॥
 हौ कई बार भवसागर में सोते से गोता खाया है ।
 अब रामसहाय दया सतगुरु का ठीक ठिकाना पाया है ॥ ३५ ॥
 इति श्री अलिफनामा समाप्तम् ।

कवित्त पावस ।

कंचन के खम्भ तामे डोलत ललित डांडी डारे मखतूल
तूल मणिन खटोलना । सूही सारी सोहे सिर सुन्दरी नवोदन के
गावती मलारै वारै कोकिल को बोलना ॥ जेवर जड़ाऊ ज्योति
अङ्गन में डगमग कहै शिवनाथ कवि जाको कछु मोल ना ।
भुकि भुकि भूलन भुलावती चपलनैनी सावन में श्यामा श्याम
भूलत हिंडोलना ॥ १ ॥

सवैया ।

चूनगी चोखी चुईसी परै रगचीर जरीन के पैन्हि उजेरे ।
गावै मलारन को चित चाय चलाय चितौनि के घाय घनेरे ॥
बैठी हिंडारे कहै गुरदीन बिलोकि कै के न मये चित चरे ।
भूलती भूलन हारी अजौ जिय में हिय में अखियान में मेरे ॥

कवित्त ।

लागे अब धावन धुकारै दै दै वारिधर चावन समेत कन्हों
छावन सरग है । छूटै जलधारै तैसे चातुक पुकारै लागी बिरह
दवारै लियो कानन को मग है ॥ ससकि सलोनो कहै नैन जल
पूरि पूरि शिवनाथ श्याम बिन सूनो सब जग है । प्यारे मन-
भावन की सावन के आवन की औधि भई पावन की बावन
को पग है ॥ ३ ॥

कज्जल कलित तन पलित बलित भीम तड़ित ललित हेम-
हारे सुभ पथ के । गरजि तरजि वरसत जलमध्य भूमि भूधरन

भारे सबियोग योग गथ के ॥ ऐसे में न कीजिये पयान परदेश
प्राणप्यारी यों कहत फरकत मोती नथ के । सावन सघन घन
घूमत गगन मानों भूमत मतङ्ग अवनपीप मनमथ के ॥ ४ ॥

धौरे धौरे धूमरे धुधारे धाये धराधर धरि कै धरनि अब
लागे जल छंडै ये । कहैं गुरुदीन तापै बोलत कल्लपी पापी
डोलत समीर करैं धीरज के खंडे ये ॥ कहां जाउं कैसी करौ
कामों कहौ सुनै कौन लावत न जीहा तापै पपिहा प्रचडै ये ।
अखिल ब्रह्मंड तम मंडै ह्वे उदंडै घन घुमडि घमंडै विन प्यारे
तडि तडै ये ॥ ५ ॥

जुगनू जमाती कैधों बाती बारि खाती प्राण दूंडत फिरत
घाती मदन अराती है । भिल्ली भूननाती मननाती है विरह
भेरी कोकिला कुजाती मद्माती अनखाती है ॥ घटा घननाती
सननाती पौन शिवनाथ फनी फननाती ये लगत ताती छ्वाती है ।
सावन की राती दुखदाती ना सोहाती मोर बोलै उतपाती इत
पातिहू न आती है ॥ ६ ॥

धारे मेघवारे बेसुमारे घनकारे परैं जात न संभारे पैन धारे
ज्यों दुधारे की । भिल्ली भूनकारे बैन बोलै दुखदारे कान फो-
रत हमारे जीभ चातकी गँवारे की ॥ सारे ब्रजवारे मन-मारे
तन जोरे अहो थकतु निहारे वाट यमुना किनारे की । बैजनाथ
प्यारे विन ब्याकुल विचारे प्राण सुनते दुखारे धुनि वारिद
नगारे की ॥ ७ ॥

बाजत नगारे मेघ ताल देत नदी नारे भींगुरन भांभ

भेरी भेकन बजाई है । कोकिल अलापचारी नालकण्ठ नृत्य-
कारी पौन बीनधारी चाटी चातक लगाई है ॥ मनिमाल जुगनू
ममारख तिमिर थार चौमुख चिराग चारु चपला जनाई है । बा-
लम बिदेस नये दुख को जनम भयो पावस हमारे ल्याई विरह
बधाई है ॥ ८ ॥

कोकिल के गावन की धुरवान धावन की बिज्जु चमकावन
की पावन की परसनि । मदन सतावन की पीरी तन छावन की
अवधि बितावन की नैनन की तरसनि ॥ शिवनाथ चावन की
चित्त ललचावन की ऊभी हंस कावन की बिरह की भरसनि ।
प्रीतम के आवन की हँसि उर लावन की सुधि सरसावनि की
सावन की बरसनि ॥ ९ ॥

फुही फुही बूंदें भरै बीर बारिबाहन तें कुहू कुहू सुनि परै
कूक कोकिलान की । ताही समै श्यामा श्याम भूलत हिंडोरे
चढ़ि वारौं छवि कोटिन मै रतिपंचवान की ॥ कुण्डल लकट सोहै
भृकुटी मटक मोहै अटकी चटक पट पीत फहरान की । भूलति
समै की सुधि भूलति न हूलति री उभकनि भुकनि भुकोरनि
भुजान की ॥ १० ॥

मोर को मुकुट शीशभाल खौरि केसरि की लोचन विशाल
लाखि मन उमहत है । भैन कै से केश श्रुतिकुण्डल बखत बेस
भूलक कपोल लाखि थिर ना रहत है ॥ कुलकानि धीरज मलाह
मतवारै दाऊ मदन भुकोर तन तीर ना गहत है । श्याम छवि
सागर में नेह की लहर बीच लाज को जहाज आज बूडन च-
हत है ॥ ११ ॥

सवैया ।

ध्यान मैं ब्रह्म लखैं ते लखै मय मानि हिये भवसिन्धु गँभीर को ।
मोहिं न आवत नाक नचाय कै रोकिबो छोडिबो प्राण समीर को ॥
कानन में मकराकृत कुण्डल खेलनहार कलिन्दी के तीर को ।
भावत मोहि वहै हिय में नन्दगाँव को छोहरो नन्द अहीर को ॥

आन न शम्भु लख्यो परिहै परिहै कहूँ दीठि जो सांवरो आनन ।
मान न बावरी लोग लगैगे जगैगे अली उपहास अमानन ॥
पानन को तजि दैहै अरी करिहै पुनि केसहू खान न पान न ।
कानन २ हीं फिरिहै जो कहूं मुरली-धुनि लागिहै कानन ॥ १३ ॥

लाज के लेप लगाय थके औ थके सब सीखि के मंत्र सुनाय कै ।
गारुडी ह्वैके थके सब लोग थके सब बासुकी सोहैं देवाय कै ॥
ऊधो सो कौन कहै रसखानि जो कानि न मानत येतो उपाय कै ।
कारे विसारे को चाहै उतारो अरे विष बावरे राख लगाय कै ॥

जात नहीं महिमा रघुनाथ जो सेवरै मानै न देवधुनी को ।
मोल घटै नहिं पांवरे पाय कै जो कोऊ देति है फेंकि चुनी को ॥
मैली परै महिमा न कछू जो हँसै कोऊ पातकी देखि मुनी को ।
ठाकुर कूर करै जो निरादर तो नहिं लागत दोष गुनी को ॥

परिडत परिडत सों गुनमाण्डत सायर सायर सों सुख माने ।
सन्तहिं सन्त भलन्त भले गुनवन्तन को गुनवन्त बखाने ॥
सूर को सूर सती को सती कहि दास यती को यती पहिचाने ।
जाकर जासन हेत नहीं कहिये सो कहा त्यहि की गति जाने ॥

हाहा करौ विनती परि पांय गहौं जनि मेरो दुकूल दुवार मे ।

देखती हैं ए गली में अली न चली कछु मेरो कहा घरबार में ॥
 नाथ जू हूँकै कलंक हमै तन भीजिहैं त्योँ अँसुवान की धार में ।
 येहो मुरारी सम्हारि कै काम करो जानि छूटै संयोग बिहार में ॥

कुण्डलिया ।

थोरी जीवन जगत में आय रह्यो कलिकाल ।
 तामहँ दुष्ट दरिद्र यह दाहत दीनदयाल ॥
 दाहत दीनदयाल रात दिन सोचत बीतै ।
 सो कस सहै कलेस पाइके सुरतरु मीतै ॥
 करि पुकार हरदत्त अहौ सरणागति तोरी ।
 विरद करो सम्भार नाथ ज्याहि होत न थोरी ॥ १८ ॥

भूलना ।

आशक होना सहल नही मरने से मुशकिल मानोगे ।
 पल पल पर जीना मरना है तिस को क्योंकर पाहिचानोगे ॥
 चीज चमत्कारी न चले तहँ हाय हमेशै ठानोगे ।
 श्रीयुगल अनन्य शरण आशक रस छानत २ छानोगे ॥
 मुमकान चपल चितवनि अमोल मृदुबोल लोल चित चाहै ।
 पीतबसन बनमाल लटक छुवि जाल चाल अवगाहै ॥
 चारुचिबुक बरविन्दु इन्दु मनमोहन अकथ कथा है ।
 श्रीयुगल अनन्य शरण कुंडल कल डोलनि हिया हराहै ॥

दोहा ।

नाम रटन निज नीचप्रण अगुण अधन सत्कार ।
 श्रीयुगल अनन्य शरण किये पथे प्रभु दीदार ॥ २१ ॥

ज्ञान दोहावली दोहा ।

माधो तारो दीन नर सुनो कुशल का देर ।
 सब प्रभुता को पद गच्यो ढखो अरज पग नेर ॥ १ ॥
 रन बन ब्याधि त्रिपत्तिमों बृथा डरै जानि कोय ।
 जो रक्षक जननी-जठर सो हरि गयो न सोय ॥ २ ॥
 मनुज विविध भेषज करत ब्याधि न छाड़त साथ ।
 खग मृग बसत अरोग्य बन हरि अनाथ के नाथ ॥ ३ ॥
 जो जाके बस में परै तासों कहा बसाय ।
 ताको सुख दुख देत मों ईश्वर एक सहाय ॥ ४ ॥
 बात बहत रचि तपत घन बरषत तरु फल हेतु ।
 इच्छा ते ज्यहि ईश की करहु ताहिते हेतु ॥ ५ ॥
 जाकी रक्षा जाहिविधि हरि तैसी मति देत ।
 दै चपेट बड़ बालकहिं लघुहिं गोद सब लेत ॥ ६ ॥
 हरिइच्छा कहूँ दोष गुन गुनो दोष कहूँ होय ।
 अग्निदाह जिमि सरपतहिं जिमि जवास घन तोय ॥ ७ ॥
 परत प्रतीति न ईश मों ऐमिहु गति लखि सूध ।
 मलपूरित तन बीच सों जो बिलगावत दूध ॥ ८ ॥
 स्वारथ अरु परमारथहुँ तजत न लागत लाज ।
 चोर होत हरि ओर उत इत निज करत अकाज ॥ ९ ॥
 जेहिविधि जासु निवाह हरि दीन बन्धु तस कीन ।
 जलचारन जलखग कियो इतर कुटिल करि दानि ॥ १० ॥
 निज निज लायक लोकहित सकल कीन भगवान ।

दालि नान द्वैदल सकल रची एक दल आन ॥ ११ ॥
 वरषा बरषत आग मों तपत शिशिर जटिआय ।
 दैवहु की गति एक नहिं नर की काह बसाय ॥ १२ ॥
 कहत धरम आगे करब काल न देखत कोय ।
 बचै कूप खनि घर जरत परत धार बनबोय ॥ १३ ॥

कालगति ।

काल आय जैसा परै तैसी मति सब होय ।
 लागे फागुन मास ज्यों लाज तजै सब कोय ॥ १४ ॥
 कालपाय कछु नहिं रहै कीन्हे कोटि उपाय ।
 पाकि साह नित सींचिये तबहु जाय सुखाय ॥ १५ ॥
 जनम मरण धन निधन मों काहू की न बसात ।
 होत जात सब काल बश जस तरुवर में पात ॥ १६ ॥
 धन योंवन बिभुता बिपति जानि परत है धीर ।
 समय साथही जात है जिमि भादों को नीर ॥ १७ ॥
 कालपाय सुख होत है नहिं कछु किये उपाय ।
 कोकिल बिचरत बन सदा हरषत ऋतुपति पाय ॥ १८ ॥
 गिरि समुद्र छिति देवता अवसर पाय नसात ।
 मनुज देह जल फेन सम बृथा ताहि पछितात ॥ १९ ॥
 धनपति नरपति देवपति स्वप्न समै जिमि होय ।
 भूठ होत जागे सकल जगसुख जानहु सोय ॥ २० ॥
 मंत्र यत्र भैषज किये काल जीति जो जात ।
 वड़े २ समरथ भये काह कोउ मरि जात ॥ २१ ॥

दानगति ।

दान देत धन होत है संचित जात नसाय ।
 सरिता बहै भरी रहै थिर सर जात नसाय ॥ २२ ॥
 एक दिहे बहु मिलत है दान लाभ को मूल ।
 मलिन पत्र दे तरु लहै नवपल्लव फल फूल ॥ २३ ॥
 बलि दधीचि शिवि करन की कीरति सुनि सुनि कान ।
 तृण समान मन दान में धन को काह प्रमान ॥ २४ ॥
 दान देत धन घटत नहिं नहिं पावत अधिकात ।
 पश्चिम जल सूखै नहीं नहिं पूरब सरसात ॥ २५ ॥
 खान दान तजि धन धरै परै हरै निजु तौन ।
 मधुमाखी आंखी लखी साखी भाखी कौन ॥ २६ ॥
 निजहित परहित दान ते संचे युगल नसाय ।
 क्षणभंगुर तन धन धरत परत न खनहिं लखाय ॥२७ ॥
 मान सहित निज वित्तसम तुरत दान जिन दीन ।
 सेवा बिन तिनकौं कविन दाता वरणन कीन ॥ २८ ॥
 मान बढ़ो करि दान लघु तुरत देय जो कोय ।
 बिन सेवा उपकार ते उत्तम दाता सोय ॥ २९ ॥
 बहुत दान अरु मान लघु बहुदिन में जिन कीन ।
 मध्यम दाता ताहि को सकल कविन कहि दीन ॥ ३० ॥
 थोर दान सन्मान लघु सेवा कछुक कराय ।
 करे अधम दाता तिन्है माषत बुध समुदाय ॥ ३१ ॥

कर्मगति ।

कर्महेतु हरि तन दियो ताते कीजै काज ।
 दैव थापि आलस करै ताको होइ अकाज ॥ ३२ ॥
 कैसे होय समर्थ कोउ बिनु उद्यम थकि जाय ।
 निकट असन बिनु कर चले कहु किमि सुख मों जाय ॥
 कीन्हें बिना उपाय कछु दैव कबहुँ नहिं देत ।
 जाति बीज बोवै नही किमि कर जामे खेत ॥ ३४ ॥
 कर्म करत फल होत है जो मन राखै धीर ।
 श्रम कै खोदत कूप ज्यों थल मों प्रगतत नीर ॥ ३५ ॥
 भ्रूठ होत जो कर्मफल यह बिचारु मनमार्हिं ।
 दुखी सुखी भल पोच सब एकरङ्ग कस नार्हिं ॥ ३६ ॥
 आपु करै अपराध तो का पर सों विरुभाहि ।
 जामि कटै निज दन्त ते कोह करै कहु काहि ॥ ३६ ॥

स्वभाव गति ।

कैसे परै कुसङ्ग जो तजहि न सुजन सुभाय ।
 तीनि टेढ़ कोदण्ड ते तीर सीध गति जाय ॥ ३८ ॥
 सूध सूध ते सँग चलै साधु कुटिल ते नार्हिं ।
 सदा वसहिं सर सर सँगै धनुष पड़त उड़ि जाहिं ॥ ३९ ॥
 सम रसाल तरु अरु सुजन खल बबूर इक बांट ।
 ताड़तहूं वै देहिं फल सेवतहूं वै काँट ॥ ४० ॥
 बर अचूक सर सों हने कहै न कोउ कटु बात ।
 यामे छन दुख होत है वामे नित अधिकात ॥ ४१ ॥

अथन चहत शत धन उतो सहस सों लछि नृप सोय ।
 सो सुरेस सो त्रिधि सो हरि सो हर तुषित न कोय ॥४२ ॥
 निज सुभाय छूटै नही कीन्हें कोटि उपाय ।
 स्वान पूंछ सीधी करै फेरि कुटिल ह्वे जाय ॥ ४३ ॥
 एक नखत दिन लगन कुल तिथि मों उपजे साच ।
 नहिं समान सब रूप गुण जिमि कर अङ्गलि पांच ॥४४ ॥
 शिशिर दुःख दिन दूबरो सोइ ग्रीषम सरसात ।
 ताप करत चर अचर को बढे सबै इतरात ॥ ४५ ॥
 बढी निशा हिमि दुख करै सोइ ग्रीषम कृश होय ।
 ताप हरत हें जगत को त्रिपति साधु सब कोय ॥ ४६ ॥
 बीना बानी नारि नर विद्या है हथियार ।
 पुरुष मिलै जेसो इन्है तैसी लहै असार ॥ ४७ ॥
 जौ न होय कछु बुद्धि तौ पढव गुनव केहि काम ।
 पढो कीर मातिहीन ज्यों लै टेरत निज नाम ॥ ४८ ॥
 आग भाग ते ऊख मों पोर पोर रस जोर ।
 सुजनन प्रीती नीचें मों गनब नीच ते ओर ॥ ४९ ॥
 को समरथ फिरि थिर करै प्रेम अनादर भङ्ग ।
 गजमुक्ता फूटो जुरे काह लाह के रङ्ग ॥ ५० ॥
 सुंजन सोन अति अवचटे टूटहिं जुरहिं तुरन्त ।
 खल माटी के घट सहज फूटहिं जुरहिं न अन्त ॥ ५१ ॥
 खल फल पाके दारुणी भीतर केर मलीन ।
 उपर खार अन्तर मधुर सुजन पनश काहि दीन ॥ ५२ ॥

हेतु होत दूरहु निकट निकट दूर बिन हेतु ।
 लोचन लोचत निज चरन करन दीठि नहिँ देतु ॥ ५३ ॥
 निरदोषी संकित सदा दोषी हिये न हानि ।
 बदन छपावति कुलबधू विश्वा चलति उतानि ॥ ५४ ॥
 जाहि परै जानै सोई प्राति करत नित भीति ।
 ताप होत बिछुड़ेहु मिले इहै बडी अनरीति ॥ ५५ ॥
 खल जन बिनु काजहुं परे अवगुण करै बिचारि ।
 सर सरिता यद्यपि भरे काग पित्रहिँ घटवारि ॥ ५६ ॥

नीतिगति ।

कलह कण्डु मद द्यूत रति अशन शयन परनारि ।
 बैर प्रीति ये दश बदै सेवा की अनुहारि ॥ ५६ ॥
 देश-अटन बुध मित्रता बारनारि सौं प्रीति ।
 शास्त्रश्रवण नृप-समागति पाँच चतुरता नीति ॥ ५८ ॥
 खाय खवावै देय कल्लु लेय कल्लुक लखि रीति ।
 गुप्त बात पूछै कहै षट लक्षण हैं प्रीति ॥ ५९ ॥
 काज लागि सुजनौ करहिँ खलहू केर सुपास ।
 सीचत खार गुलाब के कुसुम बास की आस ॥ ६० ॥
 खलजन के संग्रह बिना कहँ अकाज ह्यै जाय ।
 जौ न कांट संचै करै खरौ खेत चरि जाय ॥ ६१ ॥
 निज करनी बिनु मनुज को वृथा जन्म तनरूप ।
 जिमि अजगल थन गज दशन स्वान पूछु शिशुभूप ॥ ६२ ॥

शान्ति-वचन मुनि कुपित जन कोप करहिं अधिकाय ।
 अति तोपित घृत तेल ज्यों बारि परत जरिजाय ॥ ६४ ॥
 मुजन-बचन अरु गज-दशन निकरि फेरि पैठै न ।
 बार बार उगिलत गिलत कमठ कण्ठ शठ बैन ॥ ६४ ॥
 देवा मेवा मुजन-जन सेवा से फल देत ।
 लखत कन्द तरु मन्द नरु इन्है खने कछु लेत ॥ ६५ ॥
 अग्नि-दाह अति दुख नहीं नहिं दुख अति घनघाय ।
 गुंजा के संग तोलिबो सो दुख सहो न जाय ॥ ६६ ॥
 काज सरे नहिं और को काह करै बलशील ।
 बिलगावत शिकता सिता मिले पिपील न पील ॥ ६७ ॥
 काह करै बहुरूप गुण जासों मन नहिं लीन ।
 राखै मधु घृत दूध मों जल बिनु मनि मलीन ॥ ६८ ॥
 देश मोह रुज अलस भय तिय सेवा सन्तोष ।
 सहजहि मिलै महत्व जो ये न होंहिं षट दोष ॥ ६९ ॥
 गुण अवगुण तस लखि परै जस जासो मन लीन ।
 कमल मुदित रवि तापहूं निराखि सुधाकर दीन ॥ ७० ॥
 पुत्र चीन्हिये वृद्धई दुरदिन परे कलित्र ।
 काज परे सब को लखिय विपति चीन्हिये मित्र ॥ ७१ ॥
 एक एक अक्षर पढ़ै एक एक तजि देय ।
 आदिहि दोहा नाम कुल देश ग्राम लखि लेय ॥ ७२ ॥
 सम्बत् एक सहस सहित नौसै तीनि समेत ।
 रची ज्ञानदोहावली चैत पंचमी श्वेत ॥ ७३ ॥

इति ज्ञानदोहावली समाप्ता ।

दोहा ।

कागा सब तन खाइयो चुनि चुनि खैयो मास ।
 ये नैना जनि खाइयो पिया मिलन की आस ॥ १ ॥
 अली मान ताजि सेइये हिलि मिलि प्यारो कन्त ।
 सब जग मनभायो भयो हाकिम नयो बसन्त ॥ २ ॥
 बल्लभ बल्ली प्रेम की तिले तिल चढै सभाय ।
 ज्वाल जाल ते नहिं जरै कपट लपट जरिजाय ॥ ३ ॥
 मीन काटि जल धोइये खाये अधिक पियास ।
 तुलसी ऐसी प्रीति है मुयहु मीत की आस ॥ ४ ॥
 तुलसी जप तप नेम व्रत सब सबर्हा ते होय ।
 नेह निवाहन एक रस जानत बिरलै कोय ॥ ५ ॥

इति कविवचनसुधा समाप्ता ॥

